

Con este ejemplar:

EL TOMO Nº 22 DE LA BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE

"En el mar austral"

de José S. Álvarez (Fray Mocho)

Además:

Otra entrega de la GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO

¡FELIZ DÍA DEL NIÑO!

Y seguimos coleccionando figuritas MUNDIAL'94

Nº 1533
$ 3,70
EN TODO EL PAÍS

ANTEOJITO
AÑO XXX Nº 1533
26 de julio de 1994
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

"EL HADA"

Madre, entre los lirios
no he encontrado el hada.
Y tú me decías
que en el parque estaba.

La busqué en la senda
de seibos y sauces,
y junto a la fuente
de vivos cristales.

....

No pude encontrarla.
¿Por qué la busqué?
Si estaba tan cerca...
que en ti la encontré.

Gastón Figueira

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO

¡UNA PLANTA EN MI PLATO!



CADA CUAL CON SU TAREA

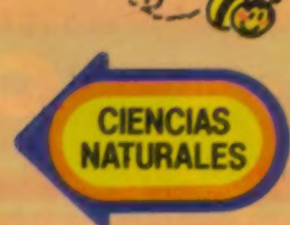
El cuerpo de las plantas está formado por muchas partes, y cada una, igual que en nuestro cuerpo, cumple una función especial. Así, por ejemplo, la raíz es la encargada de absorber el agua con minerales de la tierra y, a la vez, sirve de sostén. Las hojas hacen que la planta respire. Las flores, frutos y semillas son necesarios para formar nuevas plantitas. Y los tallos son como columnas. De ellos se sostienen las hojas y los frutos. Y gracias a ellos pueden separarse de la tierra y crecer hacia arriba, buscando aire y sol.

ALMACENES BAJO TIERRA

Una de las formas más usadas en el mundo animal para huir del frío y del viento es el de resguardarse en hoyos en el terreno. Pero no sólo lo hacen los animales, sino también las plantas. Cuando llega el invierno, algunas plantas pierden su tallo y sus hojas y entonces las raíces se convierten en verdaderos "almacenes" bien protegidos bajo tierra. Por tener almacenada tanta sustancia nutritiva el hombre cultiva raíces como: remolacha, zanahoria, nabo, mandioca y rabanito.

El enlatado de alimentos fue ideado por el francés N. Alpert, en 1809.

Las plantas no saltan, ni corren ni juegan a la pelota, pero son seres vivos como nosotros. Y cada parte de su cuerpo tiene un importante trabajo que hacer. ¿Querés conocerlas mejor?





LAS DEL ENVASE VERDE

Todos sabemos que las vitaminas son indispensables para crecer sanos y fuertes. Las hojas de algunas plantas nos sirven de alimento. Las de color verde nos regalan vitaminas A, B1, B2, C, PP. ¡Y es muy importante incluirlas en nuestra dieta! Algunas hojas que mamá convierte en sabrosas comidas son la acelga, la lechuga, el perejil, la espinaca, el berro, la escarola y la achicoria. ¡Y no nos olvidemos del té y del mate!

HOY COMEMOS ¡FLORES!

Así como hay hojas y raíces comestibles, también comemos tallos (apio, papa, cardo, cebolla) o muchísimos frutos como naranja, tomate, manzana, ají, zapallo o berenjena. Las arvejas, porotos o nueces son semillas. Y el alcaucil y la coliflor... ¡nada menos que flores! ¡Qué flor de alimento resultaron ser las plantas!

Cuando acompañás a mamá a la verdulería o al mercado, tratá de descubrir a qué parte de la planta corresponde lo que allí ves y, si tenés ganas,completá el siguiente cuadro. Aquí te damos dos ejemplos:

Raíces: batata..

Semillas: lenteja..

Frutos: ....

Flores: ....

Tallos: ....

Hojas: ....

El nombre Jimena proviene del hebreo y significa "la que escucha".



CALENDARIO ESCOLAR



JULIO 28 1821

INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Ocupada ya la ciudad de Lima por el ejército sanmartiniano, el Libertador convoca al pueblo en la plaza principal. Allí alza la bandera peruana que él mismo creara en Pisco y exclama: "El Perú es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa, que Dios defiende". El 2 de agosto San Martín asumió el mando transitorio del país con el título de Protector.



JULIO 28 1938

NACE LA GENDARMERÍA NACIONAL

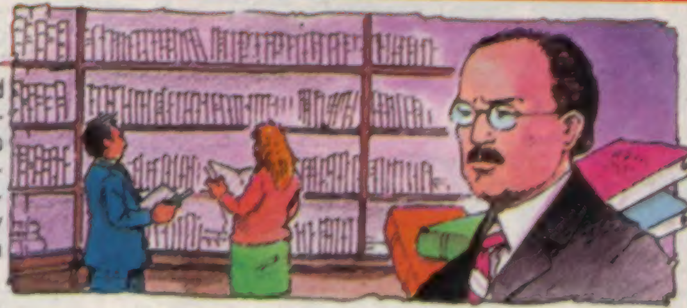
Luego de reiterados intentos, en la fecha se sanciona la ley Nº 12.367 de creación de la Gendarmería Nacional. Este organismo es una fuerza de seguridad militarizada cuya misión es vigilar y defender el territorio de la patria. Además, realiza útiles tareas que lo vinculan a la comunidad. Entre ellas, construcción de escuelas, la reparación de puentes, caminos, etc. En la fecha se celebra el Día de la Gendarmería Nacional.



JULIO 29 1957

FALLECIMIENTO DE RICARDO ROJAS

Este poeta, escritor, dramaturgo e historiador tucumano fue profesor en letras de la Universidad de Buenos Aires donde creó la cátedra de Literatura Argentina, en 1912. Sus obras: "El santo de la espada" y "El profeta de la pampa", biografías de San Martín y Sarmiento respectivamente, son ejemplos de su capacidad literaria y su conocimiento histórico. En su homenaje, en la fecha se celebra el Día de la Cultura.



JULIO 31 1862

NACIMIENTO DE MIGUEL LILLO

Este sobresaliente botánico, zoólogo, químico y catedrático argentino, nació en Tucumán. Sus observaciones y apuntes dieron origen a trabajos científicos de notable valor. Realizó importantes estudios sobre la fauna de América. En 1914 fue Doctor Honoris Causa de la Universidad de La Plata. En 1930 donó su colección a la Universidad de Tucumán, así como su valiosa biblioteca. Fue apodado "El santo del conocimiento".



AGOSTO 2 1786

NACIMIENTO DE ESTEBAN DE LUCA

En Buenos Aires nace este periodista y poeta, autor de diversas composiciones, la mayoría de tono patriótico. Tuvo activa participación en la lucha contra los invasores ingleses. En 1812, ya sargento mayor, fue director de la Fábrica de armas del Estado. Paralelamente desarrolló su vocación poética que alcanzó un amplio espíritu popular. La mayor parte de sus composiciones canta a los triunfos criollos.



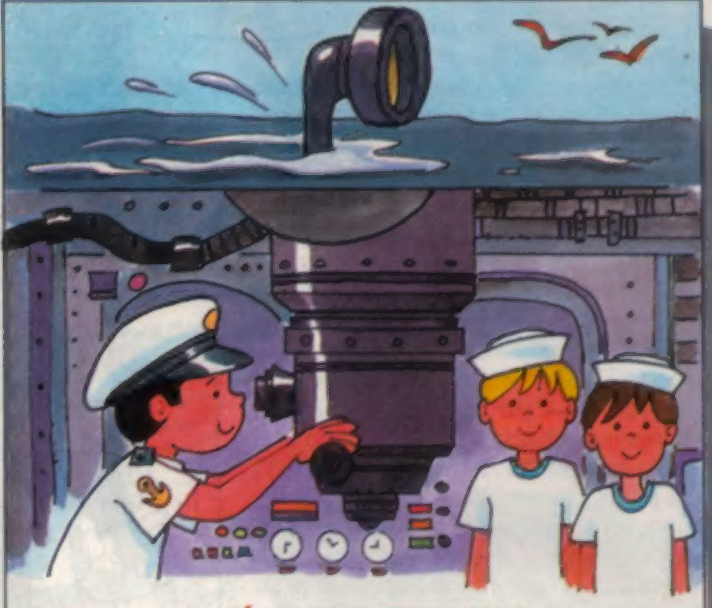


LOS CHICOS PREGUNTAN



¿EXISTIERON ALGUNA VEZ LAS HADAS?

Las hadas que aparecen con frecuencia en los cuentos infantiles tradicionales son personajes de ficción. Su origen se remonta tal vez a los espíritus primitivos de la naturaleza o a las diosas de antiguas mitologías. Se las representa como mujeres jóvenes muy bellas, vestidas con una túnica y portando una varita "mágica". Con ella pueden volverse invisibles y realizar muchos otros prodigios. Tejen, hilan y cantan con hermosa voz. Son muy buenas y acompañan a los seres humanos en los momentos más importantes de sus vidas.



¿QUÉ ES UN PERISCOPIO?

Es un aparato que permite observar sin ser visto desde un lugar oculto. Hacia el exterior y también hacia un nivel superior. Consta de lentes y prismas ubicados dentro de un tubo. Puede girar, subir y también bajar. Este aparato aparece en la segunda mitad del siglo pasado (siglo XIX). ¿Cuál es su utilidad? Se lo instala en submarinos, torres de artillería, tanques, trincheras, es decir que es un gran auxiliar en tiempos de guerra para conocer la posición del enemigo.



¿QUÉ ES LA HAGIOGRAFÍA?

El prefijo "hagios", del griego, significa santo. Así, entra en la composición de varias palabras. Una de ellas es la hagiografía. ¿Qué significa esta palabra? Es el estudio o la historia de la vida de los santos y es una rama especial de las ciencias eclesiásticas. Para los hebreos, esta clase de escritura se llama "ketubim" y cada religión suele tener, del mismo modo, tratadistas que se dedican a preservar en libros las vidas de sus hombres más destacados. Algunas de ellas son muy interesantes no sólo por la historia del personaje que narran, sino por sí mismas.

La capital de Irak (Asia sudoccidental) es Bagdad.



LA LLANURA CHAQUEÑA: QUEBRACHO Y ALDOGÓN

por Silvia L. Domínguez

La explotación forestal y el algodón son los pilares de la economía chaqueña.

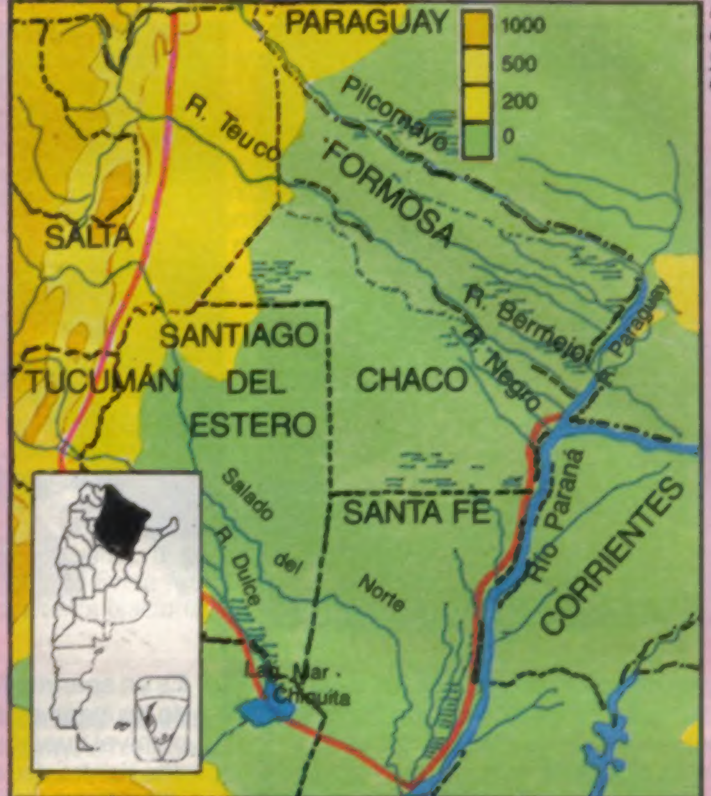
UNA LLANURA BOSCOSA

En el Nordeste de nuestro país se extiende una gran llanura: la chaqueña. Su relieve es tan plano que muchas veces las aguas de las lluvias se estancan y forman pantanos y esteros.

- **El mapa te ayudará a conocer otros aspectos de la región.**

¿Qué provincias la forman? ¿Cuáles son sus límites? ¿Qué ríos la recorren? El clima que predomina es cálido y subtropical, con veranos calurosos e inviernos tibios. Y como las lluvias disminuyen de Este a Oeste, podemos distinguir un chaco oriental húmedo y un chaco occidental seco. Por supuesto que estas diferencias climáticas se reflejan en la vegetación: en el chaco oriental selva y bosque se intercalan con sabanas; en el chaco occidental se desarrolla un bosque espinoso y bajo.

- **Averiguá qué especies vegetales crecen en cada sector.**



El mapa te ayudará a conocer el relieve y la hidrografía chaqueños.



En estos singulares hornos se obtiene carbón de leña.



En las desmotadoras se separan la fibra y la semilla de los capullos de algodón.



Presidencia Roque Sáenz Peña es un importante núcleo agroindustrial.

UN PASADO INDÍGENA

Los tobas y matacos eran las principales comunidades indígenas que habitaban en el bosque chaqueño. Eran pueblos nómades que se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección, y trasladaban sus viviendas en función de sus necesidades alimenticias.

¿Sabías que "Chaco" significa "tierra de cacería"?

- **¿Por qué pensás que esta región recibió ese nombre?**
- **¿Cómo te parece que estas tribus indígenas modificarían el paisaje natural?**

LLEGA EL HOMBRE BLANCO

En 1533 en la diagonal fluvial que forman los ríos Salado y Dulce, los españoles fundaron la ciudad de Santiago del Estero. Pero la gran llanura boscosa permaneció sin ser ocupada por la colonización hispánica. Hubo que esperar hasta 1878 para que –ya en el período independiente– se fundara la ciudad de Resistencia. En 1879 se fundó Formosa.

- **Localizá estas ciudades en el mapa de la región.**

EL TURNO DE LOS BOSQUES

Durante la segunda mitad del siglo XIX la expansión de los ferrocarriles se tra-

No hay viento favorable para el que no sabe dónde va.



En la época de la cosecha del algodón llegan al Chaco muchos braceros.

dujo en una repentina demanda de maderas duras para durmientes y leña para las locomotoras. El aprovechamiento de los bosques dio un gran impulso a la penetración en la región chaqueña: cientos de obrajes se diseminaron en la planicie arbolada. La explotación del quebracho colorado hizo que se instalaran fábricas de tanino, alrededor de las cuales surgieron poblados. Es así como las empresas forestales –entre las que se destacaba "La Forestal"– talaron gran parte del bosque chaqueño. En la primera mitad de este siglo la declinación en el empleo de tanino como curtiente, sumado a la competencia de productos sudafricanos produjo una gran crisis en la actividad: al cerrar la mayoría de las fábricas de tanino quedaron muchos "pueblos fantasmas".

- **Reflexioná y contestá:**
  ¿Por qué pensás que al cerrar las fábricas de tanino quedaron "pueblos fantasmas"?
- **Investigá cómo es hoy la explotación forestal en la región.**

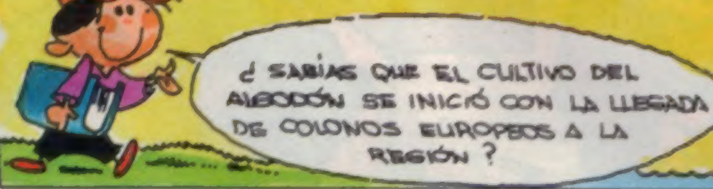
Fotos Juan C. Grasso

PARA TENER EN CUENTA

La explotación forestal en la región chaqueña se realizó (y en gran medida sigue realizándose) en una forma depredatoria. Por eso es importante aplicar técnicas adecuadas para que el bosque pueda ser explotado sin riesgo de agotamiento.

- **¿Por qué no discutís este tema con tus compañeros?**





Sí, es así como a principios de siglo surgieron en el centro de la provincia del Chaco colonias agrícolas como Presidente Uriburu y Presidencia Roque Sáenz Peña.

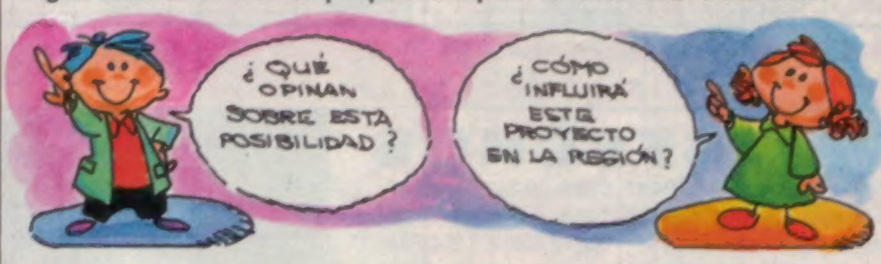
- **Localizá estas ciudades en el mapa.**



- **Investigá qué industrias se derivan del cultivo del algodón.**
- **Tené en cuenta:**

¿Qué productos y subproductos se obtienen a partir del algodón?
¿Dónde se localizan las industrias derivadas?
Hacia la década del '50 la producción algodonera chaqueña comenzó a decaer. Varias son las causas que influyeron en ello:
– Los bajos precios internacionales.
– La disminución de las exportaciones.
– La calidad deficiente de la fibra.
– El agotamiento de los suelos por el monocultivo.
– La sustitución del algodón por fibras sintéticas.

- **Reunite con tus compañeros para intercambiar ideas sobre cómo esas causas influyen en la declinación de la actividad algodonera.**
- **¿Se animan a realizar propuestas para revertir esta situación?**



PAPEL DE ALGODÓN

Un proyecto en marcha tiende a emplear una parte del tallo de la planta de algodón para producir papel. Esto significa que, además del aprovechamiento tradicional de la fibra y la semilla, se agregaría la producción de masa celulósica. Si las pruebas técnicas resultan favorables, debería levantarse una planta piloto y, a mediano plazo, podrían requerirse muchos establecimientos dedicados a esta actividad.



A DIBUJAR Y ESTAMPAR CON HOJAS

Las hojas de las plantas o de los árboles son un motivo muy bonito para estampar. Sus variadas formas y sus nervaduras que imprimen también permiten decorar tarjetas y hacer lindísimos cuadritos.

NECESITÁS

Hojas de distintas formas y tamaños. Témperas verdes, rojas o amarillas. Cartulina blanca. Papel blanco. Un plato playo y un poco de agua. Un pincel y un lápiz.

HACELO ASÍ

1. En el plato colocá témpera verde y agregá un poco de agua. Debe quedar una preparación espesa. Extendela sobre el plato.
2. Tomá la hoja y ponela encima de la pintura. Presioná suavemente para que se impregne bien con el color.
3. Tomá la hoja y ponela sobre la cartulina del lado pintado. Cubrila con el papel y frotala suavemente por todas partes con la palma de la mano.
4. Luego levantá el papel y retocá con el pincel o un lápiz las partes no muy claras.

UNA RECOMENDACIÓN IMPORTANTE

Podés combinar hojas de diferentes formas y hacer combinaciones usando los otros colores de témperas.

CURIOSIDADES DEL IDIOMA

SATISFECHOS

Hay un verbo, **satisfacer**, cuya conjugación es, en ocasiones, poco satisfactoria. ¡Cuántas veces oímos decir "satisfaciste", "satisfaceré", "satisfacería", "satisfació", "satisfaciste" y otros disparates por el estilo! Cada vez que tengas que emplearlo recordá que **satisfacer** se conjuga como **hacer**, no más que agregándole **satisf** y suprimiéndole la **h.** En seguida te darás cuenta de que los tiempos y modos que más dificultades presentan son: **satisfice, satisficimos, satisficieron, satisfaré, satisfarás, satisfaremos, satisfaría, satisfizo,** etc. Es un verbo que, como verás, conjugándolo bien te dará muchas satisfacciones, a vos y a tu maestra.



Las algas son las plantas más primitivas: existen desde hace mil millones de años.



DISCUSIONES

A todos nos gusta que los otros respeten y acepten nuestras opiniones. Pero, a veces, no nos sucede lo mismo con las ideas de los demás.





A Belén le encanta que todos respeten y acepten sus opiniones. Por eso, no duda en defender sus opiniones aunque en la tarea deba estar discutiendo dos o tres horas. Su mamá suele repetirle: "Es bueno que defiendas tus ideas pero siempre dándole al otro la oportunidad de exponer las propias. De lo contrario serías autoritaria."

Porque Belén tiene dificultad para aceptar que otros puedan pensar diferente. Entonces, se enoja y deja de hablar para comenzar a gritar. Pero, su papá encontró un argumento para ayudarla a reflexionar. Cierta vez, en la sobremesa del almuerzo, cuando estaba cansado de discutir, señaló el sifón –del lado de la etiqueta– y dijo:



–La etiqueta, con la marca de la soda–, contestó Belén. –No es verdad–, replicó el papá. –El sifón no tiene marca– y señaló de su lado. –Pero pa, desde este lugar yo veo claramente la etiqueta con la marca de la soda–, aseguró Daniela. –Eso es lo importante –concluyó el papá– el lado de donde se mire. Cada uno dice la verdad pero según lo que observa desde su lugar.

Daniela se quedó pensativa. –Cuando se discute –continuó sabiamente su papá– es necesario ponerse del lado de los otros para entender su opinión. Este sifón ha sido un ejemplo justo. Nosotros hablamos de lo mismo pero desde lugares distintos. Si ambos no hacemos el esfuerzo de ubicarnos en el lugar del otro discutiremos sin ponernos jamás de acuerdo. ¿No te parece, querida?

"El que no sabe nada, no duda de nada". Proverbio



EL PÁJARO MÁS VOLADOR DE TODOS

¿Te preguntaste alguna vez cuál es el pájaro más volador de todos? Si reflexionás apenas medio segundo, seguro que lo sabés. ¡Claro... es el tiempo! Y vaya si vuela. Y vaya si vale, ¿no?

por Julia Marta Pucci

Cruzando el desierto, un viajero inglés vio a un árabe muy pensativo sentado al pie de una palmera. A poca distancia reposaban sus caballos, pesadamente cargados, por lo que el viajero comprendió que se trataba de un mercader de objetos de valor que iba a vender sus joyas, perfumes y tapices a alguna ciudad vecina.

Como hacía tiempo que no conversaba con nadie se aproximó al pensativo mercader diciéndole:

–Buen amigo, ¡salud! Pareces muy preocupado. ¿Puedo ayudarte en algo?

–¡Ay!, –respondió el árabe con tristeza–. Estoy muy afligido porque acabo de perder la más preciosa de las joyas.

–¡Bah! –replicó el otro–. La pérdida de una joya no debe ser gran cosa para ti, que llevas tesoros seguramente muy valiosos. Seguramente podrás reponerla.

–¿Reponerla? Bien se ve que no conoces el valor de mi pérdida.

–¿Qué joya era?

–Era una joya como no volverá a hacerse otra. Estaba tallada en un pedazo de piedra de la vida, y había sido hecha en el taller del tiempo. La adornaban veinticuatro brillantes, alrededor de los cuales se agrupaban sesenta más pequeños. ¿Comprendes por qué te digo que joya así no podré recuperarla jamás?

–Creo que tu joya debía ser preciosa, pero ¿no crees que, con mucho dinero, podrías conseguir una análoga?

–La joya perdida –respondió el árabe, volviendo a quedar pensativo– era un día. Y un día que se pierde no vuelve a encontrarse jamás.

Rabindranath Tagore: "La joya única"

• Continuá la serie

A	B
un pez	varios peces
un capataz	varios __________
una perdiz	varias __________
una cruz	varias __________

RECORDEMOS

Las palabras que en singular terminan en z forman su plural cambiando esta letra por "c".

• En el texto "La joya única" hay una palabra que se relaciona con las palabras de la columna B vistas en el ejercicio anterior. Copiala en el recuadro.

¡MUCHO GUSTO!

Rabindranath Tagore (1861 1941) fue un poeta y pensado indio. De noble familia bengal se formó en Gran Bretaña. Pre mio Nobel de Literatura en 1913 su obra es un canto a la armo nía. También se dedicó a ayuda al prójimo.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO



- Completá los casilleros de acuerdo con los enunciados respectivos.

1: Tercera vocal. 2: Iniciales de República Argentina. 3: Astro rey. 4: Satélite de la Tierra. 5: Lo contrario de cerrar. 6: Nombre de nuestro planeta. 7: Séptimo día de la semana.

GRAMATICALES

- Observá las expresiones

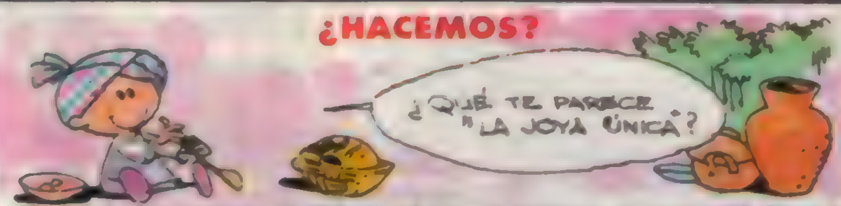
A. Llegó el barco **noruego** al atardecer.

B. Era un **noruego** alto y silencioso.

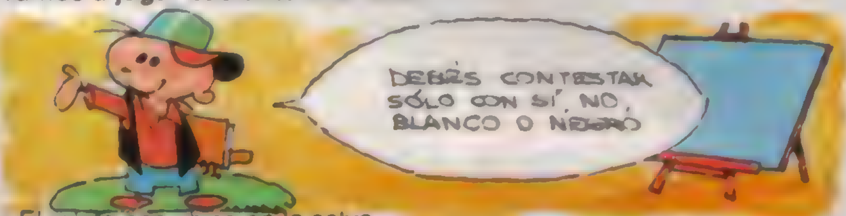
Recordemos que los **gentilicios** indican nacionalidad.

LENGUA

¿HACEMOS?



- ¿Que tal si jugamos al "Ni sí, ni no, ni blanco, ni negro"? Pero lo vamos a jugar bastante diferente.



- El relato nos ubica en la selva ......
- El protagonista es un árabe ......
- El viajero es francés ......
- ¿De qué color es el azabache? ......
- El árabe se encontraba triste ......
- La joya de la que se habla era el tiempo ......
- ¿Consideras que el tiempo es oro? ......

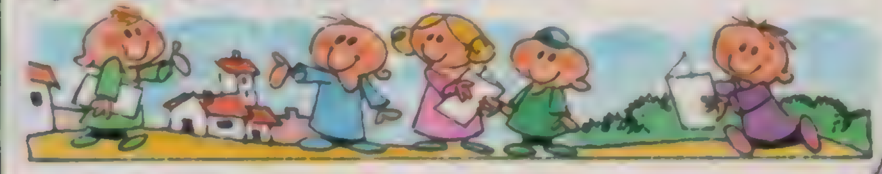


- Indica en que caso los *gentilicios* son sustantivos o adjetivos

- La bandera **española** es roja y amarilla ......
- La **española** bailó muy bien ......



La lectura da mucho para pensar, ¿cierto? Por lo tanto, da tema para conversar. A reunirse, entonces, y cambiar ideas sobre el valor del tiempo. ¿Que es eso de "perder el tiempo"? Huy, a no perder ni un minuto, ni un segundo, porque... a las joyas hay que cuidarlas.





CON NOBLEZA LOS NOVATOS LUCHAN POR EL CAMPEONATO

El plan de **RATONIUS** ha sido descubierto. **CHIFULETA** los vio usando las trampas durante el partido que el equipo de **HIJITUS** jugó con el de **VILLA ENVIDIA**.
Enterado de esto, **ANTEOJITO** reúne a todos en el vestuario. Allí **GOLD SILVER** decide jugar un último partido para desenmascararlos...

















CONTINUARÁ

LOS CHARRÚAS

Hoy extinguidos desde hace tiempo, al llegar los españoles al Río de la Plata la tribu de los charrúas era la más importante de la región con una población de más de dos mil hombres. De espíritu indómito y bravío, jamás fueron sometidos.



El charrúa ocupó, además de gran parte del territorio uruguayo, parte de nuestro litoral, más concretamente la provincia de Entre Ríos y el sur de la de Corrientes. De estatura regular o más bien baja, cuerpo robusto, piel aceitunada y nariz chata, el charrúa fue muy temido en tiempos de la Conquista por su proverbial ferocidad. Eran cazadores y diestros pescadores, provistos de canoas que casi podríamos llamar "deportivas" por sus ideales aptitudes para una rápida navegación. Los frutos silvestres eran así mismo parte de su alimentación habitual. Los charrúas eran nómades, por lo que sus viviendas se caracterizaron por su precariedad: apenas unas paredes de enramadas para sofrenar los vientos. Estas tolderías se reunían bajo la supervisión de un cacique que tenía absoluta decisión sobre los suyos. En caso de guerra, cosa que era no poco frecuente entre los charrúas, se reunían los diferentes caciques para deliberar y decidir juntos. Profesaban un respetuoso rito a los muertos, y creían en espíritus benignos y malignos. Cada hombre, según sus creencias, tenía una especie de espíritu guardián a su disposición, el cual, en momentos de peligro, era invocado para su auxilio. Sus ropas eran similares a las de los tehuelches: pieles de guanaco con el pelo hacia adentro. Esta vestimenta aparentemente precaria resultaba muy abrigada en las frías noches litoraleñas. Los "belicosos" charrúas fueron exterminados hacia 1832, aunque en el Museo de Montevideo (Uruguay) puede hoy apreciarse su cultura.





ALGO MÁS

El gran poeta uruguayo, Juan Zorrilla de San Martín (1857-1931), en su obra más famosa, el poema "Tabaré" publicado en París (Francia) en 1888, evoca la conquista de los charrúas con sin igual lirismo y veracidad.




FUTUROS HORTELANOS
por Martha Steinbrun
Don José prestó un terreno para que podamos hacer la huerta
Entonces hay que poner manos a la obra!
No tan ¡rápido chicos!, primero hay que planificarla.
Este es el esquema del terreno que presto don Jose
1 m
¿Serías capaz de calcular el ancho y el largo que tiene?
Los chicos pensaron que su huerta tendría los sigui
tes elementos: • 8 cuadros de 3,50 m por 1 m para sie
bra con pasillos intermedios.
• Un galponcito para guardar herramientas, de 2,50
de lado.
¿Podrías ayudar a realizarlo?
Ubiquemos todo en el esquema
Claro ¡Así n quedará el plan de nuest huert
Debajo del croquis colocaron estos datos:
• Superficie que ocupa el sembrado ....m² ....
• Superficie que ocupa el galpon ....m² ....
• Superficie libre ....m² ....
Tenemos que proteger cada cuadro.
Les haremos un cerco.
Los chicos cercaron la mitad de los cuadros, colocando estacas cada 15 cm. Y al resto le colocaron 2 vueltas de alambre alrededor.
¿Cuántas estacas y cuánto alambre habrán necesitado?

FUTUROS HORTELANOS

por Martha Steinbrun

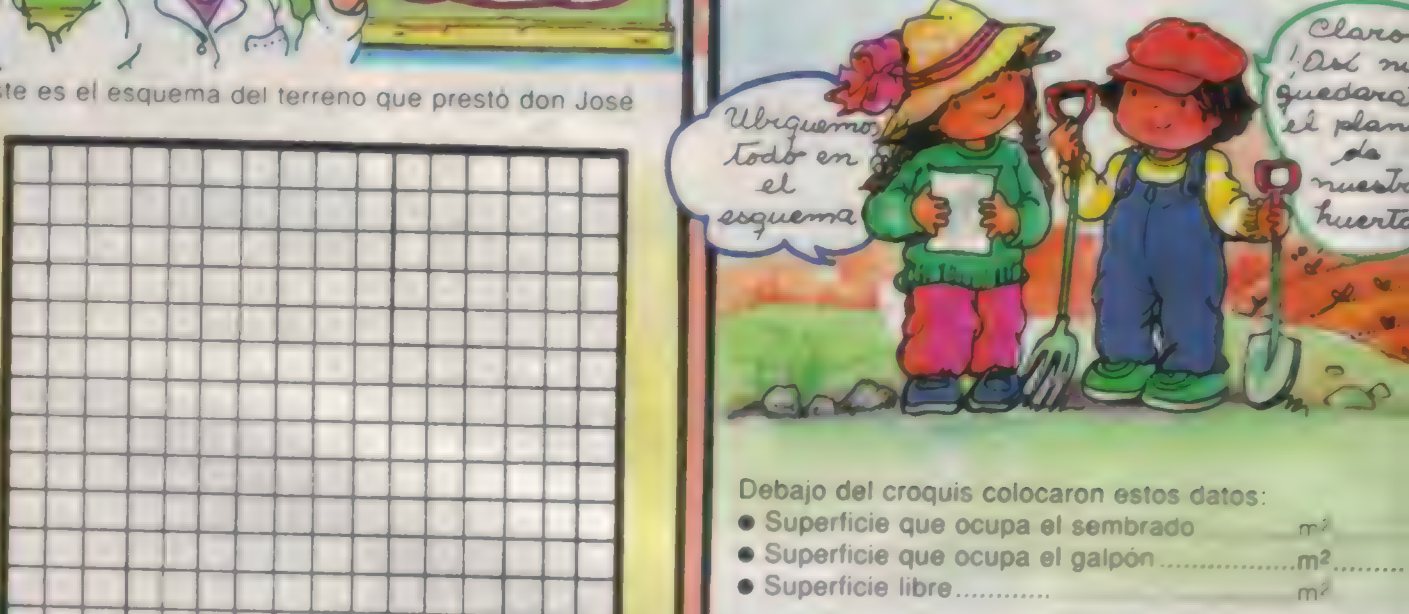
Don José prestó un terreno para que podamos hacer la huerta

Entonces hay que poner ¡manos a la obra!

No tan ¡rápido chicos!, primero hay que planificarla.

Los chicos pensaron que su huerta tendría los siguien tes elementos: • 8 cuadros de 3,50 m por 1 m para siem bra con pasillos intermedios.
• Un galponcito para guardar herramientas, de 2,50 m de lado.
¿Podrías ayudar a realizarlo?

Este es el esquema del terreno que prestó don José



Debajo del croquis colocaron estos datos:

- Superficie que ocupa el sembrado .... m²
- Superficie que ocupa el galpón .... m² ....
- Superficie libre .... m²



¿Serías capaz de calcular el ancho y el largo que tiene?

Los chicos cercaron la mitad de los cuadros, colocan do estacas cada 15 cm. Y al resto le colocaron 2 vuel tas de alambre alrededor.

¿Cuántas estacas y cuánto alambre habrán necesitado?

MATEMATICA

CON UN POCO DE INGENIO

Los cohetes están listos para lanzarse al espacio. Sólo falta colocar el número en el círculo en blanco

Te proponemos que lo hagas eligiéndolos de los que ves en los círculos amarillos. Tenés que colocarlos de tal modo que sumados, cada una de las sumas sea semejante a las otras



RESPUESTAS

Los números que van en cada cohete son: A: 2-8-24; B: 5-7-22; C: 8-6-20 D: 11-5-18 E: 14-4-16 F: 17-3-14 G: 20-2-12; H: 23-1-10. El total es siempre 34

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para completar los datos respecto de la superficie debés recordar que

SUP. DEL CUADRADO = l x l

SUP. DEL RECTÁNGULO = b x h

A LA SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO LE DESCONTAMOS LA QUE USAMOS PARA CONSTRUIR Y SEMBRAR.

Y LO QUE QUEDE SERÁ LA SUPERFICIE LIBRE.

Para saber cuánto alambre y estacas se utilizaron, primero hay que averiguar el perímetro de cada cuadro



RESPUESTAS

Sup. sembrada: 28 m². Sup. galpón: 6.25 m². Sup. libre: 37.75 m²
Estacas: 240. Alambre: 72 m

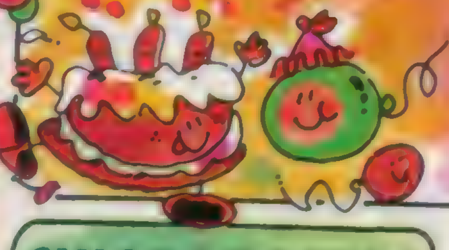




¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Una sabrosísima torta para los que cumplen años. Para: **Gonzalo Fernández**, 5 años el 21 de julio. **Gisela Tichiello**, 8 años el 27 de julio. **Carlos Vescio**, 7 años el 29 de julio y **Virginia Vivas**, 8 años el 30 de julio.



VELITAS APAGADAS

El clásico "tironcito de orejas" para los que ya cumplieron años. Para: **Camila Martínez:** el 5 de mayo. **Gisela Martínez:** 7 años el 26 de abril. **Cristian Lizardez:** 12 años el 23 de abril. **Gabriel Colicelli**: 1 año el 24 de mayo. **Gonzalo Sutil**: 6 años el 3 de abril. **Noelia Vivero**: 4 años el 1 de mayo. **Emanuel Trelles:** 3 años el 23 de abril. **Alejandra Bernardini:** 9 años el 6 de mayo. **María Cecilia Latini:** 9 años en mayo. **Adrián San Rulfo:** 1 año el 8 de mayo. **Sebastián Pittavino:** el 24 de abril y **Ana Belén Fernández:** 8 años el 27 de mayo

AGRADECEMOS

Como lo hacemos habitualmente, el env[illegible] de "buenas ondas". **Ana Belé[illegible] Fernández**, de Coronel Suárez. **Famil[illegible] San Rulfo**, de Carlos Casares (Bs. Aires). **Andrea Zeballos**, de Capital Federa[illegible] **Alejandra Bernardini**, de Mar del Pla[illegible] (Bs. Aires). **María Belén y Dieg[illegible] López**, de Casilda (Sta. Fe)



CHICOS POETAS

"A Florencio Varela"

En Varela yo nací
en ella crecí
y a la escuela fui

En cada calle
un amigo
En la plaza
el compartir

Y a pesar de que
muchos dicen:
¿de dónde venís?
Yo me siento orgullosa
de haber nacido aquí.

(Enviado por María Laura Álvarez, Florencio Varela, Buenos Aires)

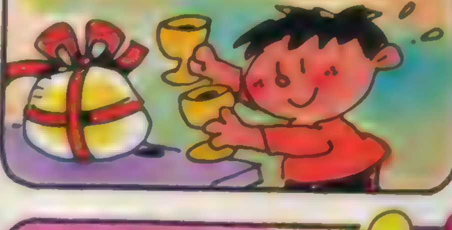




A DECIR LIGERITO

Poquito a poquito. Copete empaqueta, poquitas copitas en ese paquete.

(Enviado por Nadia Noelia Guajardo, Zapala, Neuquén)

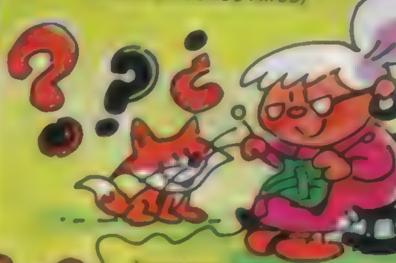


ADIVINA ADIVINADO[illegible]

Cuanto más larga, más corta. ¿Qué es[illegible]

LA TIJERA

(Enviada por Alejandra Carrea, Chacabuco, Buenos Aires)





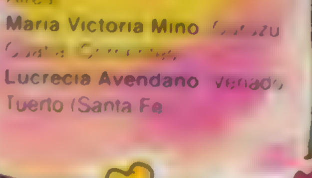
soy verde y no soy verdura,
hablo y hablo sin ton ni son

EL LORO

(Enviada por los chicos de 3º "A" [illegible] la Escuela Nº 9 de Canning, Bs. Aire[illegible])

NUESTROS AMIGUITOS

Jorge Jonathan Antúnez, Posadas (Misiones). **Daniel Iglesia**, [illegible]. **Patricia Abrigó** y **Carina**, Santa Teresita (Buenos Aires). **María Victoria Mino**, [illegible]. **Lucrecia Avendano**, Venado Tuerto (Santa Fe).







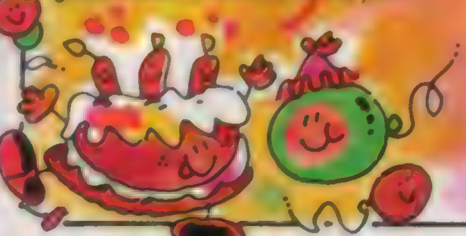





¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Una sabrosísima torta para los que cumplen años. Para **Gonzalo Fernández:** 5 años el 21 de julio. **Gisela Tichiello** 8 años el 27 de julio. **Carlos Vescio** 8 años el 29 de julio y **Virginia Vivas** 8 años el 30 de julio



VELITAS APAGADAS

El clásico tironcito de orejas para los que ya cumplieron años. Para: **Camila Martínez:** el 5 de mayo. **Gisela Martínez:** 7 años el 26 de abril. **Cristian Lizardez:** 12 años el 23 de abril. **Gabriel Colicelli:** 1 año el 24 de mayo. **Gonzalo Sutil** 6 años el 3 de abril. **Noelia Vivero:** 4 años el 1º de mayo. **Emanuel Trelles:** 3 años el 23 de abril. **Alejandra Bernardini:** 9 años el 6 de mayo. **María Cecilia Latini:** 9 años en mayo. **Adrián San Rulfo:** 1 año el 8 de mayo. **Sebastián Pittavino:** el 24 de abril y **Ana Belén Fernandez:** 8 años el 27 de mayo

AGRADECEMOS

Como lo hacemos habitualmente, el envío de "buenas ondas". **Ana Belén Fernández,** de Coronel Suárez. **Familia San Rulfo,** de Carlos Casares (Bs. Aires). **Andrea Zeballos**, de Capital Federal. **Alejandra Bernardini**, de Mar del Plata (Bs. Aires). **María Belén** y **Diego López**, de Casilda (Sta. Fe)



ADIVINA ADIVINADOR

Cuanto más larga, más corta. ¿Qué es?

LA TIJERA

(Enviada por Alejandra Carrea, Chacabuco, Buenos Aires)



[illegible]
[illegible]
soy verde y no soy verdura
hablo y hablo sin ton ni son

EL LORO

(Enviada por los chicos de 3º "A" de la Escuela Nº 9 de Canning, Bs. Aires)

CHICOS POETAS

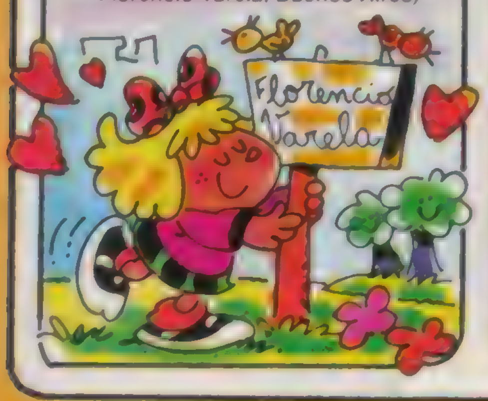
"A Florencio Varela"

En Varela yo nací
en ella crecí
y a la escuela fui

En cada calle
un amigo
En la plaza
el compartir

Y a pesar de que
muchos dicen:
¿de dónde venís?
Yo me siento orgullosa
de haber nacido aquí.

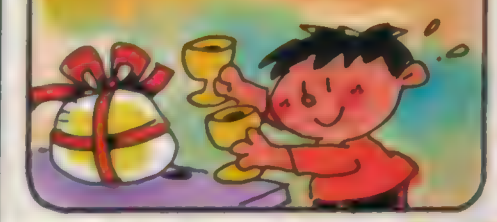
(Enviado por María Laura Alvarez, Florencio Varela, Buenos Aires)



A DECIR LIGERITO

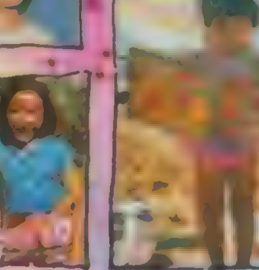
Poquito a poquito. Copete empaqueta, poquitas copitas en ese paquete.

(Enviado por Nadia Noelia Guajardo, Zapala, Neuquen)



NUESTROS AMIGUITOS

Jorge Jonathan Antunez Posadas (Misiones)
Daniel Iglesia, Neuquen
Patricia Abrigó y **Carina**, Santa Teresita (Buenos Aires)
María Victoria Mino, Curuzú Cuatiá (Corrientes)
Lucrecia Avendano, Venado Tuerto (Santa Fe)


NUESTROS ARTISTAS

"Batman y Robin". **Pablo Acquard**, San Isidro (Buenos Aires)

"Anteojito". **Juan Manuel Campdepadros**, Lomas de Zamora (Buenos Aires)

"¡Que contentos!" **Ricardo Celaya**, San Lorenzo (Santa Fe)

"Arco Iris" **Fernando Bengochea** (Rosario, Santa Fe)

Ja, Ja, Ja

Un turista mira abajo desde la Torre y le pregunta al guía

–¿Se tiran a menudo desde aquí los desesperados?

–No señor –le contesta– con una sola vez les alcanza.

(Enviado por Rosana María Gimenez, Salta)

¡QUÉ COLMO!

–¿Cuál es el colmo de un pastelero?

–Que siempre le den "bollos".

(Enviado por Paula Molina, Santa Fe)

Montag

MUNDICOSAS

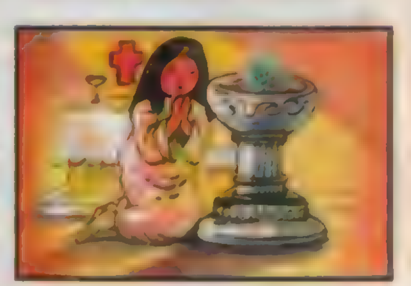
DE BUENA FUENTE



En plazas y avenidas de nuestras ciudades variadas fuentes nos regalan su frescabelleza. Un "antepasado" de la fuente con surtidor de agua es el pozo, que tenía como único fin almacenar el agua que le llegaba a través de largas tuberías. El pozo se construía en algún cruce de caminos y pertenecía a todos. Muchas veces era el único suministro de agua de que disponían las personas más humildes.



Existen fuentes de formas y tamaños variados. Desde las pequeñas y simples hasta las suntuosas adornadas con estatuas, columnas y pórticos. Griegos y romanos decoraron sus ciudades y mansiones con artísticas fuentes, a las que atribuían mágicos poderes. Cada fuente se erigía en honor a un dios a quien estaba consagrada, como la fuente de Erecteos, en Atenas.



Una fuente con características diferentes de las de las plazas es la Pila Bautismal que se encuentra en los templos cristianos. Contiene agua del Bautismo. Su finalidad no es ornamental sino únicamente religiosa. Las catedrales europeas suelen estar acompañadas de un **baptisterio**. Es un pequeño edificio, circular o poligonal, donde se encuentra la pila bautismal.

En la actualidad muchas fuentes agregan al encanto de sus surtidores de agua, el color y la música. Una maravillosa fuente dotada de estos atributos es la que se encuentra en la plaza de los Dos Congresos en la ciudad de Buenos Aires. Es célebre la iluminación de la fuente de Neptuno, en Madrid, España. Pero la fuente más famosa del mundo es La Fontana de Trevi, en Roma, Italia.





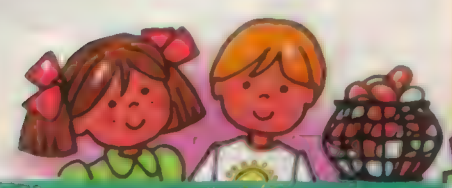
LA INERCIA

¿En que se parece una pelota que rueda a una persona que se baja de un vehículo en movimiento? No, no se trata de una adivinanza, sino de una ley física. ¿La descubrimos juntos?

OBSERVACIÓN Nº 1

Tomá un huevo crudo y uno duro. Hacelos rodar sobre el piso o sobre la mesa. Tocá los dos huevos con la punta de los dedos por un momento. **¿Cuál se detiene? ¿Cuál comienza a rodar de nuevo? ¿Por qué será?**





OBSERVACIÓN Nº 2

Empujá una pelota y hacela girar, luego empujá un péndulo hasta lograr que se balancee. **¿Qué ocurre con ambos? ¿Por qué en algún momento se detienen?**





OBSERVACIÓN Nº 3

Tomá dos cajas iguales. Ponelas una junto a la otra. (Una de ellas tendrá la base untada con aceite). Empujá las dos cajas con la misma fuerza **¿Cuál se detiene primero? ¿Qué podrá haber ocurrido para que esto sucediera?**





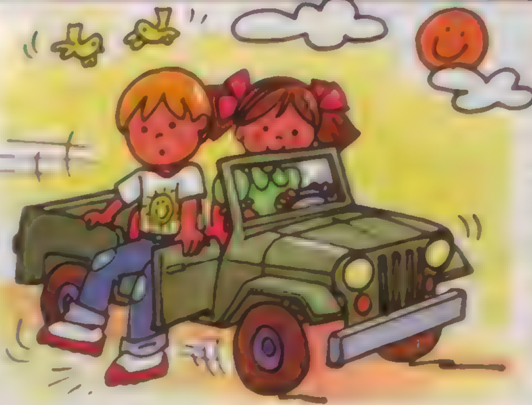




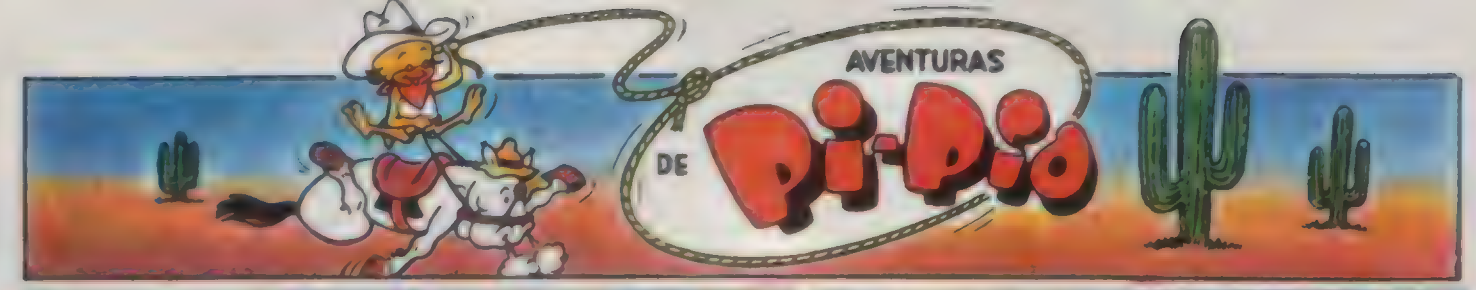
OBSERVACIÓN Nº 4

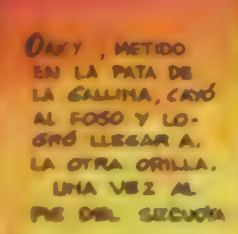
¿Qué pasa cuando alguien intenta bajar de un vehículo en movimiento? Extraé conclusiones y comparalas con las siguientes

1. Mientras el huevo duro se detiene el crudo vuelve a ponerse en movimiento porque en su interior hay líquido, y este líquido trata de seguir moviéndose.
2. La caja común recorre un camino más corto porque el roce contra el piso la va frenando, si pudiéramos eliminar la fuerza del roce o del aire que se opone, las cajas seguirían continuamente moviéndose porque *"Un cuerpo que se mueve en línea recta tiende a continuar haciéndolo si no interviene una causa externa que lo modifique."*



Tanto en el caso de la pelota como en los de las cajas como en el que se arroja de un vehículo tienden a seguir en movimiento


AVENTURAS
DE
PI-PÍO


OAKY, METIDO EN LA PATA DE LA GALLINA, CAYÓ AL FOSO Y LOGRÓ LLEGAR A LA OTRA ORILLA. UNA VEZ AL PIE DEL SECUOYA


¡OIGO PASOS. ¡ALGUIEN VIENE!


¡AHORA ME ESCONDO Y DEJO EL PIE EN LA ESCALERA! ¡JÓ, JÓ!


Y OAKY, TREPANDO A UNA RAMA, SE ESCONDE EN UN NIDO..
¡PRI!! ¡PRI!! ¡PRI!!
¡ME HARÉ EL PAJARITO PARA DISIMULAR!


¡CON CUIDADO, PI-PÍO, QUE A LO MEJOR LO QUE CAYÓ AL FOSO ERA ALGUNA FIERA!


MAS AL LLEGAR ABAJO..
¡¿CÓMO?! ¿EL "PIE-TERRORIS" VOLVIÓ SOLO CAMINANDO?
¡NO PUEDE SER!


¡CALCULÍN, ESTO SIGNIFICA QUE ALGUIEN LO TRAJO!
¡CIERTO! ¡ES UNA PATA SOLA! ¡SI FUERAN DOS, TODAVÍA..!


¡QUIEN HAYA TRAÍDO EL PIE TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ ESCONDIDO! ¡BUSQUÉMOSLO!
¡VAYAMOS CON CAUTELA! ¡ARMÉMONOS POR SI SE ARMA!


MAS AUNQUE BUSCAN POR TODOS LOS ALREDEDORES NO ENCUENTRAN NADA.
¡QUIEN HAYA SIDO, LOGRÓ HUIR ANTES DE QUE NOSOTROS BAJÁRAMOS!
¡LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO LOGRARON CRUZAR EL FOSO!


Y MIENTRAS PI-PÍO Y CALCULÍN MONTAN GUARDIA..
¡PI!! ¡PRRIII! ¡PI!!
PRRI!!
?


¡QUÉ SILENCIO! ¡SÓLO SE OYE EL PIAR DE LOS PAJARITOS!
MIENTRAS TANTO, EN LA ESPESURA QUE RODEA EL FOSO
¡ATENTOS, MUCHACHOS, QUE OAKY PUEDE DAR LA SEÑAL EN CUALQUIER MOMENTO!
CONTINUARÁ


COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
¡FELIZ DÍA CHICOS!

SÕNOMAN

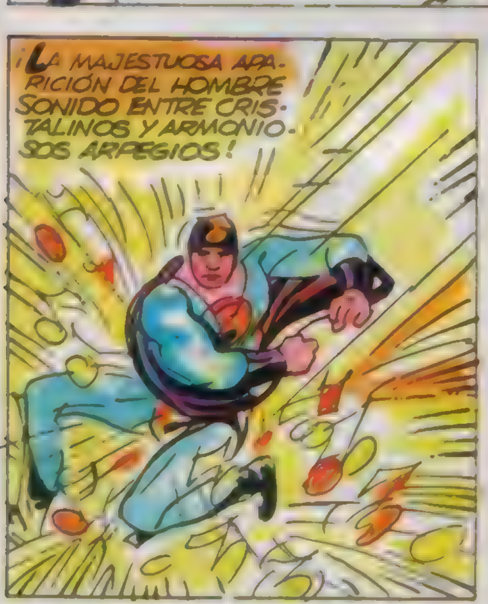
El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL

Oswal



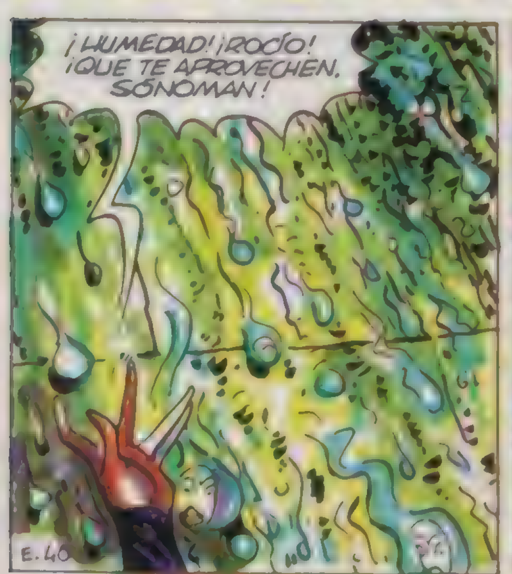


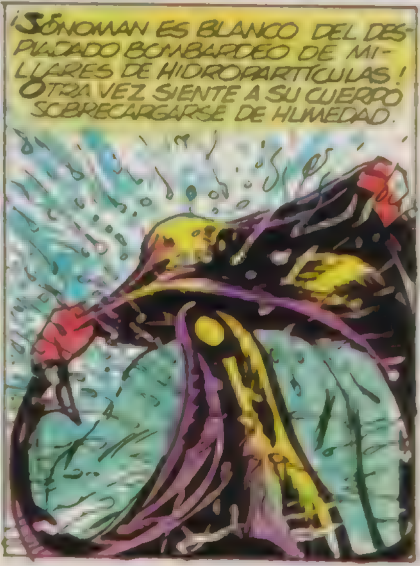














~ Continúa ~



¿REPUBLICANOS O MONÁRQUICOS?

por Hebe Gravano

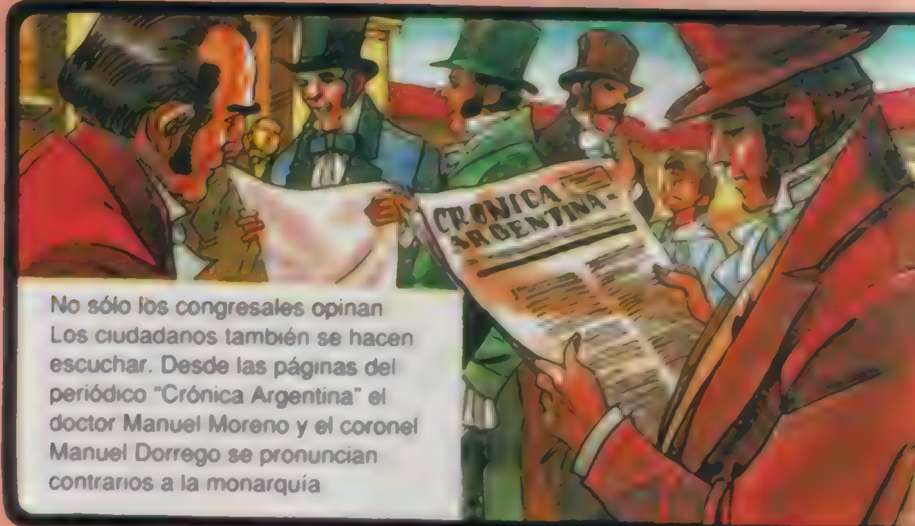
El Congreso de Tucumán, luego de la Declaración de la Independencia, comienza a deliberar acerca de la forma de gobierno que se ha de adoptar.

Estas son las palabras del General Belgrano: ..."*el espíritu general de las naciones en años anteriores era republicanizarlo todo; en el día, se trata de* ***monarquizarlo*** *todo...*" Belgrano sostiene que en nuestro país no es conveniente establecer un gobierno republicano (donde el pueblo elige a sus representantes) por la "falta de experiencia en el ejercicio de esta forma (de gobierno)"



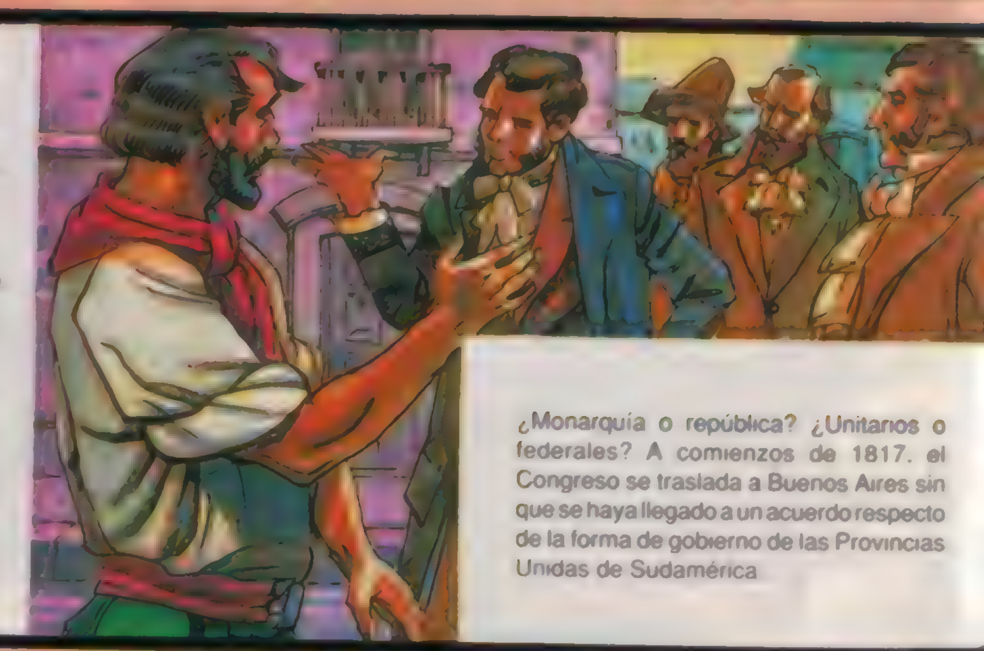


Fray Justo Santa María de Oro –diputado por San Juan– deja oír su opinión: "*...para proceder a declarar la forma de gobierno es preciso consultar previamente a los pueblos... y en caso de procederse sin aquel requisito (la opinión popular) se me permita retirarme del Congreso*"



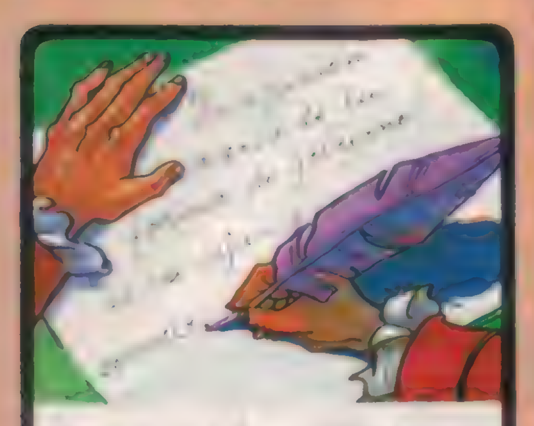
No sólo los congresales opinan. Los ciudadanos también se hacen escuchar. Desde las páginas del periódico "Crónica Argentina" el doctor Manuel Moreno y el coronel Manuel Dorrego se pronuncian contrarios a la monarquía

Un ciudadano porteño y otro cordobés dialogan acerca de tan "espinoso" asunto. Escuchemos
–El Gobierno debe ser la expresión de los deseos del pueblo –dice el porteño *–¡Basta de monarcas! La forma* ***republicana*** *es la más adecuada. Un gobierno establecido en Buenos Aires que controle el desenvolvimiento de las provincias...* (El cordobés lo interrumpe) *–No estoy de acuerdo. –No me diga que prefiere una monarquía. –No. Me inclino hacia una* ***república****. Pero no acepto que el Gobierno sea* ***unitario*** *y se* ***centralice*** *en* ***Buenos Aires****. –Pero, mi distinguido amigo, Buenos Aires es la capital. –Sí pero de esta forma se desconocen las* ***autonomías provinciales****. El Gobierno debe ser una* ***república federal***



¿Monarquía o república? ¿Unitarios o federales? A comienzos de 1817, el Congreso se traslada a Buenos Aires sin que se haya llegado a un acuerdo respecto de la forma de gobierno de las Provincias Unidas de Sudamérica

La Universidad de Buenos Aires fue fundada en 1821



Carta de José Darragueira –diputado por Buenos Aires– a Tomás Guido: (24 de octubre de 1816)

"La opinión acerca de la forma de gobierno se va dejando conocer... y aunque el juicio de los más ilustrados se fije en la monarquía constitucional (limitada por una constitución)... En contra de los que discurren a favor del sistema monárquico se presenta una masa enorme de federalistas que..."

APUNTES

A principios del siglo pasado, el sistema monárquico era considerado como sinónimo de orden y de unión. En cambio, el sistema republicano se asociaba con la división de los pueblos y el desorden

El Congreso de Tucumán dictó un Reglamento Provisional el 2 de diciembre de 1817 que era muy semejante al Estatuto de 1815. Su tendencia era centralista (unitaria) y no contó con la aprobación de las provincias

Informe de "La Gaceta" defendiendo al Gobierno de Buenos Aires "De cuatro Directores Supremos uno solo ha sido de Buenos Aires. En el gobierno de don Gervasio Posadas los tres secretarios de Estado eran provincianos ... dígase de buena fe si en Buenos Aires cuando se confiere algún empleo se pregunta si es nacida en ella o en las provincias, la persona destinada a servirlo ..."

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?



● **Luego de leer con atención "Republicanos o monárquicos" seguro que podés responder:**
¿Fue fácil encontrar la adecuada forma de gobierno para nuestro país? ¿Cuál era la tendencia de Belgrano? ¿Qué se entiende por república o gobierno republicano?

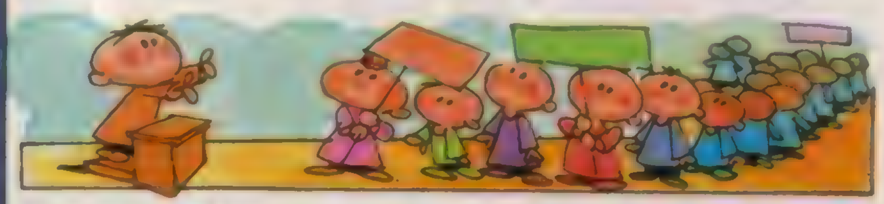


● **¿Qué te parece si averiguás?:** Cuál era el único país americano gobernado por un sistema republicano. Cuál era la opinión de San Martín con respecto a la forma de gobierno.

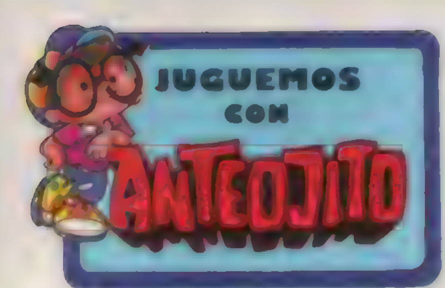
● **Si escribís la palabra adecuada obtenés en forma vertical el nombre de un periódico de la época:**

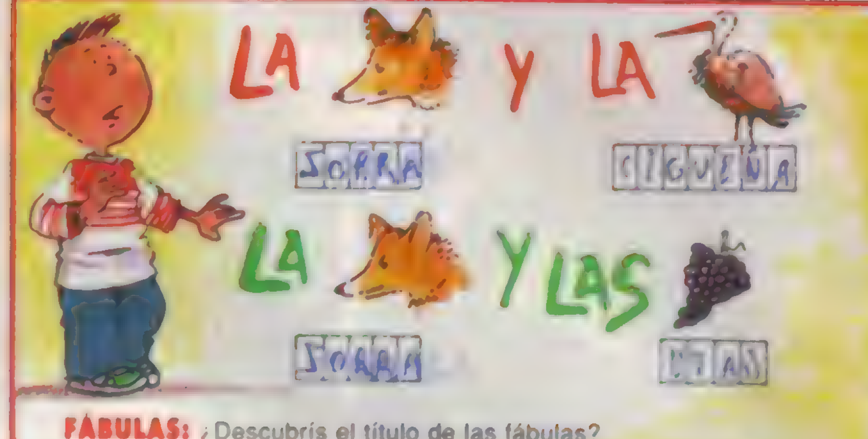
Votar, seleccionar.	_ _ _ _ _ _
Pueblerino, aldeano, propio del lugar.	_ _ _ _ _ _ _ _
Diputado, representante.	_ _ _ _ _ _ _ _ _
Decir, manifestar.	_ _ _ _ _ _ _ _
País, pueblo.	_ _ _ _ _ _
Reunión de asambleas o congresos.	_ _ _ _ _ _
Apellido de Fray Justo S. María de ...	_ _ _
Partidario de una república.	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(El nombre del periódico es "El Censor". Las palabras buscadas son: Elegir - Lugareño - Congresal - Expresar - Nación - Sesión - Oro - Republicano)



● **Juntos en equipo**
Debatan la forma de gobierno: a) Defensores del sistema republicano nacidos en Buenos Aires. b) Nacidos en el interior. c) Un partidario de la monarquía (que ha viajado por Europa). d) Varios indecisos respecto de la forma de gobierno.





FÁBULAS: ¿Descubrís el título de las fábulas?







¿QUÉ LETRA FALTA?
¿Cuál de las letras de la izquierda debería ir en el dado del centro?

ADIVINA ADIVINADOR



¿DE QUÉ PALABRA SE TRATA?

CURIOSO INVESTIGADOR
¿Cuáles de estos dibujos llevan H en sus nombres?







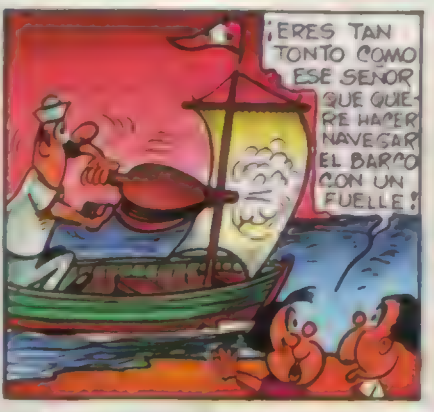
Fábulas: La zorra y la cigüeña. La zorra y las uvas. **¿Qué letra falta?** M porque se cuentan de 5 en 5 en el abecedario. **Adivina adivinador:** 3 minutos. **¿De qué palabra se trata?** Mano porque M en números romanos es igual a mil, la primera vocal es A y lo contrario de Sí es NO. **Curioso investigador:** zanahoria, helado, choclo, almohadón, perchero, hueso y serrucho.

PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA

















UNIDADES DE VIDA

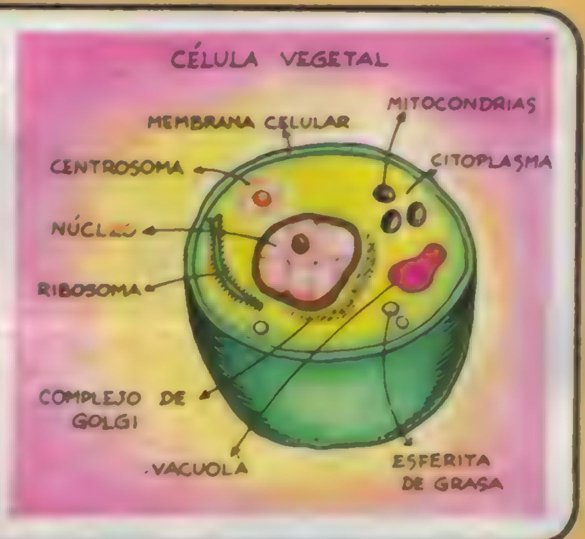
por Marcela V. Codda

¿En qué se parece una flor a una ballena? ¿Y un tigre a una hormiga? En que todos est formados por millones de unidades de materia viva. ¿De qué hablamos? Veamos...

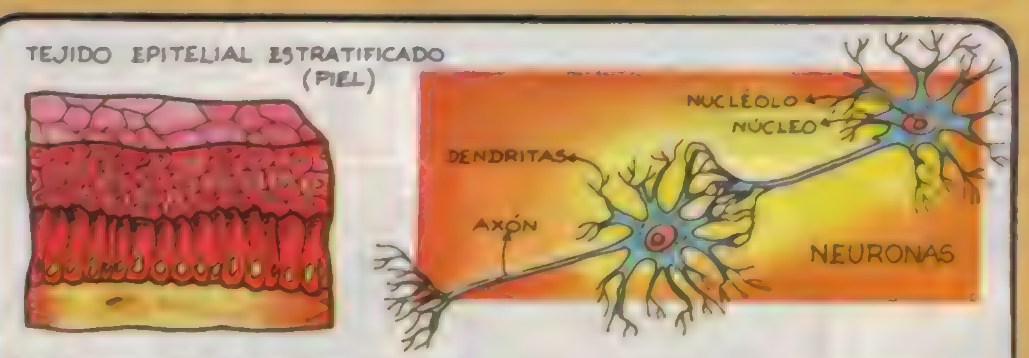


¿Qué son esas **unidades de vida**? Son las **células**. Que, aunque tengan formas variadas y funciones distintas, todas poseen un denominador común: son los "ladrillos" que conforman a todos los seres vivos. Hay seres vivos que están conformados por una sola célula. Son **unicelulares** y son tan pequeños que no se los puede ver a simple vista. El resto de los seres vivos, incluidos los seres humanos, somos **policelulares**, es decir que estamos conformados por muchas células. Nosotros los humanos tenemos unos 50 ¡billones! de células.

Pero, a pesar de que hay muchas variantes de formas celulares, todas tienen un **núcleo** que es su centro en donde se controla, ordena y dirige las tareas de la célula. La **membrana celular** es un envoltorio que protege al interior de la célula llamada **citoplasma** en la que hay varios elementos llamados **organoides** como: las **mitocondrias** (donde se fabrica energía), los **ribosomas** ("fábricas de proteínas"), el **complejo de Golgi** (especie de almacén de proteínas), los **lisosomas** (destruyen los elementos extraños o caducos), etc.







Las formas de las células dependen de la función que tengan. Un grupo de células especializadas, es decir del mismo tipo, agrupadas forman un **tejido**. Las células que conforman el tejido de la piel son planas y poligonales. Las celulas que forman el tejido muscular son alargadas y tienen capacidad de alargarse o contraerse. Las celulas que forman el tejido nervioso, es decir las **neuronas**, son de forma estrellada y poseen ramificaciones. Investiga qué otras formas hay.

Varios **tejidos** diferentes, agrupados para cumplir una determinada función constituyen los **órganos**. Éstos tienen distintas tareas para desarrollar en nuestro cuerpo. El corazón, por ejemplo, es un órgano cuya función es bombear sangre para repartirla por todo el cuerpo; los ojos son los órganos que nos permiten ver; la lengua es el órgano que nos permite distinguir distintos sabores; los pulmones son órganos que permiten el intercambio gaseoso, etc.

Las uñas son células muertas endurecidas con queratina.



Cada segundo mueren millones de células, pero al mismo tiempo nacen otras que las están reemplazando. Una célula se reproduce, en general, dividiéndose en dos. Así nacen dos células idénticas. Hay células que por su tarea viven muy poco, como las del intestino que duran unos 6 días. Hay otras que viven unos 30 años, como las de los huesos. Y hay células que no se reproducen y que nos acompañan toda nuestra vida. Como ves hay "ladrillos" para todos los usos y todas las formas.

FICHERO CIENTÍFICO



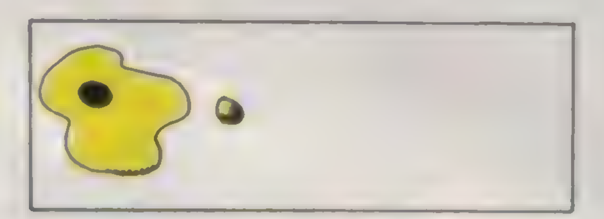
La palabra célula deriva del latín **cellula** que significa celdilla, hueco pequeño. Esta denominación se debe a que Robert Hook (matemático y físico inglés, 1635-1703), observando con un microscopio una laminilla de corcho, descubrió pequeñas celdas huecas parecidas a las de los panales de abejas y las llamó así. Lo que Hook no sabía era que acababa de descubrir los ladrillos de la vida: las células. Años más tarde otros investigadores hicieron observaciones más precisas y comprobaron que dentro de las "celdillas" había un núcleo y organoides y que éstas conformaban las porciones de vida más pequeñas.

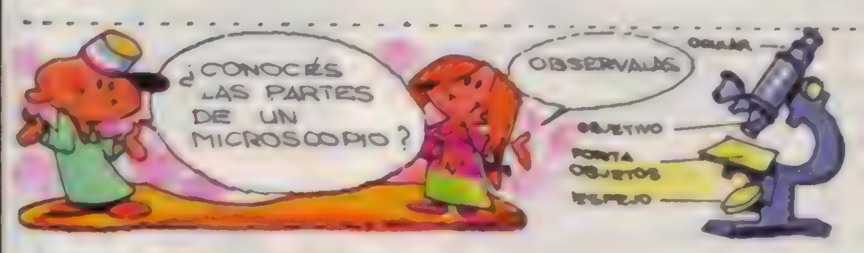
CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

La **membrana celular**, es decir el "envoltorio" de la célula es **semipermeable**, es decir que tiene pequeños poros y que algunas sustancias los atraviesan mientras que otras no lo hacen. ¿Qué sucede con aquellas sustancias que la célula quiere incorporar, pero que por su tamaño no pueden atravesar los poros?

Investigá qué hace la célula en estos casos, dibujalo y explicá cómo se denomina este proceso.

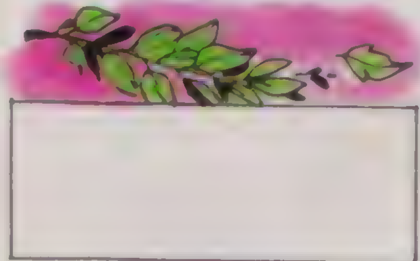




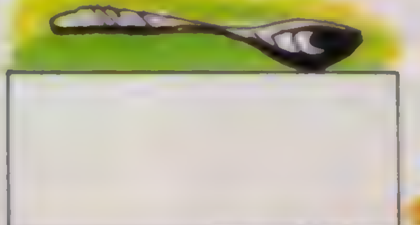
Averiguá cómo se usa el microscopio y hacé estas observaciones. Cortá un trozo de piel de la cebolla y colocala sobre el portaobjetos ¿Qué ves? Dibujalo.



Cortá una lamina finita de la rama de un arbusto. Dibuja lo que veas.

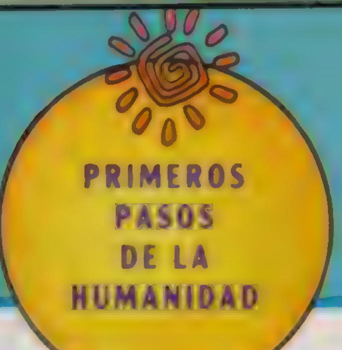


Raspá tu lengua con una cuchara limpia y coloca la mucosa que quede en ella sobre un portaobjetos. ¿Que se observa?



Coloca una gota de agua de un charco o de un florero. ¿que ves?





¡SON... SONIDOS!

LA MAGIA DE ATESORAR MÚSICA

LA MÚSICA ERA UN LUJO

Hasta el siglo pasado, escuchar música no era tan fácil como ahora. No existían los "long play" o larga duración porque tampoco existían los equipos de música. Había que llevar la orquesta entera a casa para poder escucharla. ¡Y salía bastante caro tener que pagarle a todos los músicos! Sólo las familias muy ricas podían darse ese lujo. Muchos inventores intentaron buscarle la vuelta a este problemita, pero ninguno lograba descubrir la solución. Los que no tenían dinero debían conformarse con disfrutar de la música sólo si se cruzaba algún "juglar" en su camino

LA ORQUESTA EN CASA

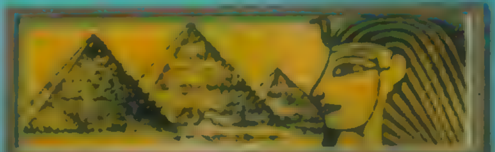
Por fin, en 1877, el genial **Thomas Alva Edison** consiguió lo que nadie hasta ese momento había siquiera imaginado. ¡Reproducir la voz y los sonidos! ¿Cómo? Con un aparato que llamó **fonógrafo**. El nombre viene del griego y quiere decir "voz y escritura". ¡Claro! Porque lo que hacía el aparato era "escribir la voz". Una aguja "grababa" las vibraciones del sonido en un cilindro cubierto con papel de estaño. Se lo hacía girar con una manivela. Y ahora viene lo increíble: al leer lo que había grabado antes, la aguja... ¡reproducía los sonidos a través de una bocina! ¡Genial!



LLEGAN LOS DISCOS

La historia de la grabación aún estaba en pañales. El fonógrafo fue sólo el primero de una serie de inventos. Como el **gramófono**, por ejemplo. Lo novedoso de este invento es que en lugar de un cilindro, la manivela hacía girar un disco. ¡Sí! A fines del siglo XIX surgieron los primeros discos de "pasta". Eran regordos y pesados. Sólo entraba una canción por cara.







Actualmente, con sólo apretar el botón "play" del equipo, podemos escuchar toda la música que queramos. ¡Ni siquiera tenemos que movernos del cómodo sillón del living! Por supuesto que esto no fue siempre así. Este milagro es posible gracias a un invento genial del siglo pasado: la maquina de grabar y reproducir sonidos. ¿Investigamos juntos cómo evolucionó esta maravilla, fruto del ingenio humano?





DEL GRAMOFONO A LA GRAMOLA

Los gramófonos son reconocibles por su enorme bocina en forma de embudo. Seguramente los viste en alguna feria de antigüedades. Pero había otros reproductores de discos. En los años cuarenta se pusieron de moda las **gramolas**. Eran unos aparatos grandes como muebles, de diseños artísticos y coloridos. En los bares o fuentes de soda de Estados Unidos, atraían a los jóvenes por la variedad de sus canciones. Pero eso sí. Para escuchar una canción, había que depositar diez centavos. No era mucho, ¿verdad?

EL PADRE DEL PASA-CASETE

Y la historia de la grabación siguió su curso. Con el tiempo se sumó un nuevo invento: el **magnetófono**. ¡Otro aparato con nombre difícil! Pero éste es fácil de reconocer... ¡No es otro que el padre del pasa-casete! ¿Y cómo funciona? El magnetófono no tiene cilindro ni disco, sino una cinta de acero o plástico. Lo que hace es convertir las ondas sonoras en un flujo magnético. Al reproducir lo grabado el flujo magnético vuelve a convertirse en vibración sonora. ¡Cosa'e Mandinga!



LA ERA DEL LASER

Y girando, girando, vamos llegando a nuestros días y a otro invento sorprendente: el "compact disc" o disco compacto, grabado con láser. Es el reproductor de sonido de más alta definición que se fabricó hasta ahora. ¡Y no exageramos! Además ahorra un montón de espacio. Necesitarías 18 discos de pasta de los viejos para grabar lo mismo que en un solo disco compacto. ¡Qué bárbaro! Y pensar que, seguramente los métodos de grabación seguirán perfeccionándose más y más... ¿No te parece increíble?



¿LO SABÍAS?

– Lo primero que se grabó en el fonógrafo de Edison fue la canción infantil inglesa "Mary tenía una ovejita".

–Los discos tienen grabado un único surco, que gira en espiral desde el borde exterior hasta el centro.

– En 1890 se pusieron a la venta las primeras muñecas que hablaban. Llevaban dentro un minúsculo fonógrafo de Edison.



Defargue advierte a la señorita Manette que su padre está algo perturbado por tantos años [illegible]. Defargue abre una ... descubriendo al "resu...

















CONTINUARÁ



DICE LA CALLE... JURAMENTO

Recuerdo el solemne acto celebrado el 13 de febrero de 1813 a orillas del río Pasaje, cuando los soldados de Belgrano juraron obediencia frente a la bandera

COSAS RICAS

BOMBONES MÁGICOS

O casi mágicos porque además de que no necesitás cocinarlos en la hornalla son muy nutritivos y, como todos los bombones.... ¡Deliciosos!

NECESITÁS

200 g de manteca, 250 g de avena (de la más finita), 200 g de cacao, 2 cucharadotas de dulce de leche, un chorro bastante generoso de esencia de vainilla.

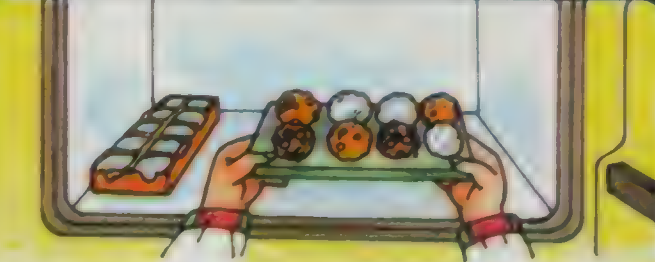
Mezclá todos los ingredientes hasta que quede una masa pastosa, pero bien parejita.

Buscá azúcar, merenguitos muy picados, nueces picadas, grageas o grana, coco rallado, etc.

Hacé pequeñas montañas separadas con cada uno de los ingredientes que encontraste.



Formá bolitas con la pasta y pasalas por cualquiera de las montañitas. Luego hacé lo mismo con las otras bolitas.



Ponelos en el congelador hasta que estén duritos y..., ¡dejá algunos para convidar al resto de la familia!

CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

¿CEIBO O SEIBO?

La flor nacional de la Argentina y el Uruguay es la del seibo..., ¿o la del ceibo? ¡Qué duda! El poeta argentino Rafael Obligado cita en un escrito de 1911: "El sabio naturalista Carlos Berg dice que el **seibo**, que abunda principalmente en las costas del río Paraná y sus afluentes, es una **papilionácea** (leguminosa), y que **ceiba** (o **ceibo**) es una **bombácea** (malvácea), el **Bombax ceibo**, que se encuentra sólo en las regiones tropicales y subtropicales. De modo que entre el **seibo** y el **ceibo** hay la distancia que media entre las leguminosas y las malváceas, y confundirlas es un disparate botánico". La flor nacional de la Argentina y del Uruguay es la del **seibo** con **"s"**, pero, el uso de la **"c"** en ceibo se ha generalizado y no se considera incorrecto. Es un caso de "doble grafía": ¡valen las dos letras!



Perú tomó su nombre de un río de la región: Pirú.



UN DÍA EN EL PLANETA TIERRA

SELVA AMAZONICA, 7 HORAS

Como lo hace cotidianamente, Paulo se levantó muy temprano. Tras abrirse paso por la densa selva encontró lo que buscaba: un alto y robusto árbol. El joven puso en marcha su motosierra y en algo más de una hora acabó con el árbol centenario. Situaciones similares se suceden a diario en los distintos bosques y selvas de América, África y Asia. ¿Sabías que, según algunas estadísticas, cada segundo queda arrasada una superficie de selva equivalente a la de un campo de fútbol?



En casi un abrir y cerrar de ojos, la motosierra pone fin a una vida que ha tardado décadas en llegar a los estadios superiores de la comunidad vegetal.





CIUDAD DE MEXICO, 9.30 HORAS

Las fábricas del área industrial mexicana están trabajando a pleno. De sus chimeneas salen espesas humaredas, que arrojan a la atmósfera dióxido de azufre, dióxido y monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno y otros gases contaminantes. A esto se le suman las emanaciones nocivas que lanzan al aire los miles y miles de coches que circulan por las calles mexicanas. ¿Te das cuenta de por qué la ciudad de México es una de las más contaminadas del mundo? Por supuesto que este fenómeno se repite en muchas otras urbes y distritos industriales del planeta. ¿Consecuencia? El aire se hace cada vez más irrespirable.

Los distintos gases que expulsan las chimeneas de las industrias son uno de los principales contaminantes del aire.



OCEANO ATLANTICO, 13 HORAS

Un enorme petrolero lava sus tanques y motores, arrojando sus residuos de hidrocarburos al mar. A su alrededor, una capa negra y lustrosa comienza a cubrir las aguas. El problema de marea negra habría sido mucho mayor si –como ocurrió ya tantas veces– el barco hubiera encallado y todo el petróleo que transportaba se hubiera derramado. Muy lejos de allí, otro buque tanque vierte 700 toneladas de desechos nucleares en el mar del Japón. Y eso que existe una moratoria internacional que prohíbe este tipo de actividades contaminantes.



Desechos industriales y nucleares, además de las tan temidas mareas negras deterioran la calidad de las aguas marinas. La vida acuática sufre las consecuencias.



[illegible] también un triunfo de la guerra. Cicerón



La degradación del medio ambiente se ha convertido en un fenómeno habitual en nuestro planeta. Cada día distintas actividades humanas atentan contra el delicado equilibrio ecológico terrestre. ¡Mirá cuántas cosas pueden ocurrir en apenas 24 horas!



ANTÁRTIDA, 15 HORAS

Meteorólogos neocelandeses están muy preocupados: los datos que se obtienen de las mediciones de ozono en la estratósfera antártica dan cuenta de que la cantidad de ese gas ha disminuido desde el año pasado. Las cifras lo demuestran: el agujero en la capa de ozono sobre la Antártida se vuelve cada vez más grande. Mientras tanto, en el Ártico también se ha comenzado a notar una disminución. Los clorofluorcarbonos (CFC), sustancias usadas en algunos aerosoles y sistemas de refrigeración son señalados como "culpables".

Cada año que pasa se vuelve mayor el "agujero" en la capa de ozono sobre la Antártida. Y ya han aparecido los primeros boquetes en el Ártico. Los científicos temen que el fenómeno se extienda a latitudes templadas.





CORDILLERA DEL HIMALAYA, 17.30 HORAS

Una expedición internacional trata de llegar a la cumbre de la montaña más alta de la Tierra, el monte Everest. En cada etapa han ido dejando distintos tipos de desechos. Si esto ya produce contaminación, imaginate cómo será el problema en las grandes ciudades, en las que sus habitantes producen día a día toneladas de basura. ¿Cuánto más progresamos, más ensuciamos? El reciclaje de vidrios, papeles, cartones, latas y plásticos, entre otros elementos, se presenta como una posible solución a este problema.



Las distintas expediciones que intentaron llegar a la cima del monte Everest han dejado sus residuos. Por supuesto que el problema es mucho mayor en las grandes urbes.



KENIA, 21 HORAS

Un grupo de cazadores furtivos avanza por el Parque Nacional de Kora. Va a la caza del gran elefante africano, con el único objetivo de quitarle sus valiosos colmillos de marfil. Por supuesto que la caza furtiva pone a la especie en peligro de extinción. Corren igual suerte animales tan distintos como el rinoceronte y el guacamayo, la ballena franca y el yacaré, el venado de las pampas y el cóndor de California y hasta distintas especies de ranas e insectos. Recordá que cada vez que una especie vegetal o animal desaparece, la humanidad pierde un insustituible legado biológico.



La caza indiscriminada y la grave alteración de sus hábitats naturales están condenando a la extinción a muchas especies. El caso del elefante africano, perseguido por sus colmillos, es sólo un ejemplo.

¡A TRABAJAR!

¿Qué problemas ecológicos afectan al lugar donde vivís? ¿Te interesa algún tema en especial? ¿Por qué no te reunís con tus compañeros para elaborar un "eslogan y un afiche ecológicos"? También podés escribirnos contándonos tus inquietudes sobre estos temas.

No te propongas ser perfecto. Lo inalcanzable no merece esfuerzo. Lin Yutang

ANTEOJITO BIP!

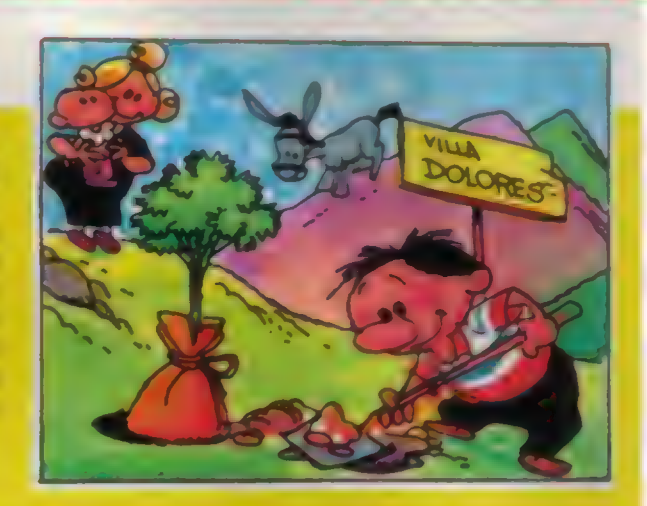
BIP! · BIP! · BIP

AIRE EN MOVIMIENTO

El viento es simplemente aire en movimiento en relación con un punto fijo sobre la Tierra. Las unidades más usadas para medir la velocidad del viento son kilómetros por hora, metros por segundo y nudos.

NIÑOS Y ÁRBOLES

Desde hace algunos años, en Villa Dolores (Córdoba) rige una original y ecológica ordenanza municipal: la de plantar un árbol por cada niño que nace.



SEMBRAR PECES

Hay quienes se encargan de sembrar peces en lugar de semillas. El ejemplo más cercano lo tenemos en las siembras de trucha arco iris, en Necochea, con peces de 400 gramos en lagunas, torrentes y arroyos desviados. También se sembraron peces en Balcarce, Sierra de los Padres y Bahía Blanca. La cosecha promete ser muy productiva.

LAMPARA CARA

En Londres se subasto una de las lamparas eléctricas por la descomunal suma de doce mil dolares. ¡Todo un record! El aparato habia sido patentado en 1881 por Thomas Alva Edison, uno de los grandes inventores de todos los tiempos. El artefacto mide unos 70 cm y semeja una lampara de gas.

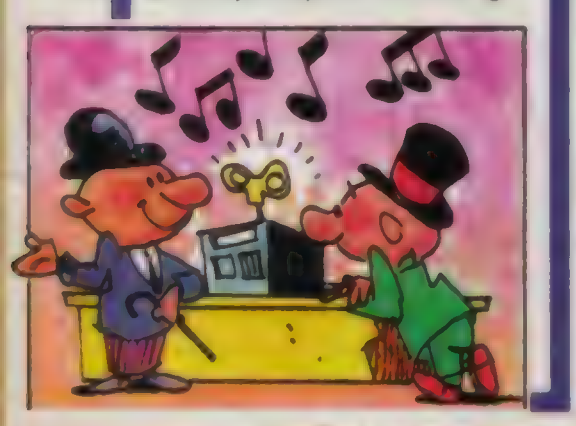
"No hay mañana que deje de convertirse en tarde."

Garcilaso de la Vega
poeta español (1501-1536)



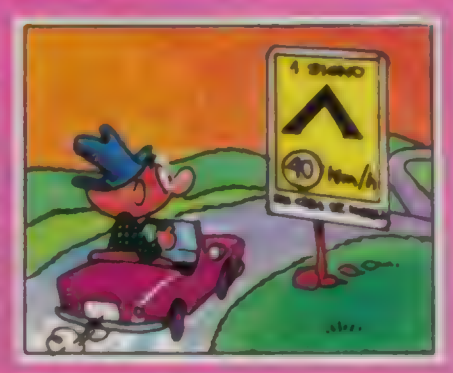
¡A CUERDA!

Un inventor inglés acaba de presentar una radio que funciona sin pilas ni corriente eléctrica. Pues la hace funcionar a cuerda. ¡Claro que, cada hora hay que darle cuerda para que no se detenga!



SEÑAL DE PELIGRO

La niebla reduce considerablemente la visibilidad. Por eso, para que los conductores tomen las precauciones necesarias, se ha puesto en práctica una nueva señal: en caso de niebla, si los automovilistas ven un solo signo deberán conducir a 40 km/h, mientras que si ven dos no deberán sobrepasar los 60 km/h.



Los bancos de datos son auténticos almacenes del saber: en ellos se guardan las noticias y conocimientos que se generan en el mundo. Las consultas pueden hacerse desde cualquier parte: a través de una computadora personal y vía telefónica se establece contacto con la base de datos elegida. Cada vez hay más bancos de datos especializados.

Arañas, escorpiones y ácaros son, sin duda, los arácnidos más conocidos.

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

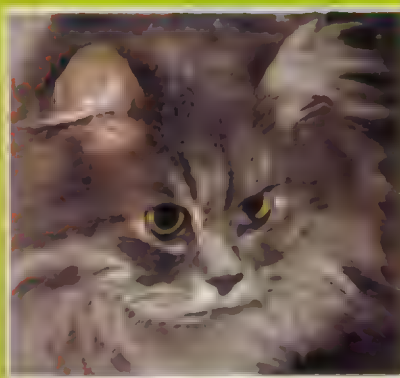
ESCÁNER PARA EL PELO

El TVS es un sistema térmico de vídeo. Posee un escáner que detecta el calor emitido por un objeto. Esta tecnología es aplicada ahora para investigar las reacciones del cabello ante el calor, así como el modo en que los daños producidos por éste pueden eliminarse con tratamientos.

NUEVA RESERVA NATURAL

El área ocupada por el observatorio astronómico El Leoncito, en San Juan, será considerada como Reserva Natural Estricta.

LOS GATOS



Los gatos aparecieron en el mundo siendo una especie que procedía del desierto. Por esa razón, su pelaje los protege mejor del calor y el aire seco que del frío y la nieve. Esto hace, además, que al revés de la mayoría de otros felinos, odien el agua. Bañar a un gato es poco saludable.

EL MÁS ALTO DEL MUNDO

Jujuy, provincia en su mayor parte ubicada en el altiplano de la cordillera de los Andes, presenta características topográficas que la determinan como una región típica para ser intercomunicada –en términos de enlaces telefónicos– con un sistema de microondas. Es por ello que se optó por la instalación de un sistema de radioenlaces para unir, a lo largo de 315 kilómetros, San Salvador de Jujuy con La Quiaca. Es el más alto del mundo.



LAS MÁS GRANDES DEL MUNDO

Las seis principales represas hidroeléctricas del mundo son: Los Tres Desfiladeros, China, 17.680 megavatios; Guri, Venezuela, 10.380 megavatios; Itaipú, Brasil-Paraguay, 7.480 megavatios; Grand Coulee, Estados Unidos, 6.495 megavatios; Sayano Shushensk, Rusia, 6.400 megavatios y Krasnoyarsk, Rusia, 6.000 megavatios.

El deuterio es un isótopo del hidrógeno. Mientras que el átomo del hidrógeno está compuesto por un protón y un electrón, el deuterio posee, además, un neutrón en el núcleo.

FOTOS SATELITALES

En febrero de 1986 el cohete Ariane lanzó al espacio el satélite francés SPOT L. Con una tonelada y media de peso, el ingenio es capaz de tomar hasta 2.500 fotografías diarias, en color, de objetos del tamaño de una cancha de tenis.

DINOSAURIOS

El Museo de Historia Natural de Florida, Estados Unidos, recibió la visita de una muestra denominada "Dinosaurios, una visión global". Ésta incluyó tres maquetas de dinosaurios realizadas en tamaño natural. Como se puede apreciar, los dinosaurios siguen despertando el interés de grandes y chicos.



La mitad de la población de Honduras tiene actualmente menos de 15 años.

EL POETA DEL AIRE

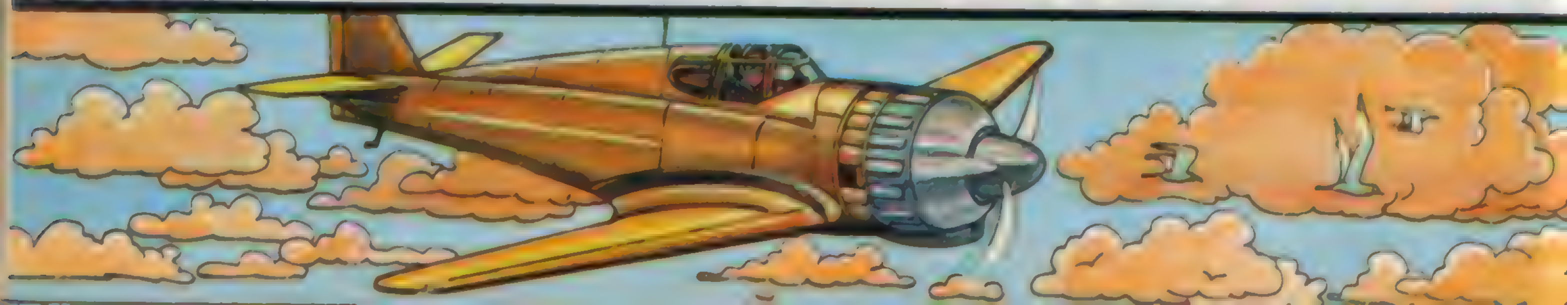
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



Antoine de Saint-Exupéry nació en Lyon (Francia) el 29 de junio de 1900. Su padre era el Vizconde de Saint-Exupéry y pertenecía a la alta nobleza de la provincia, al igual que su madre. El título sería heredado prontamente por el pequeño Antoine, que quedó huérfano de padre a los cuatro años. Su educación fue esmerada y completa, aunque nada parecía predecir el brillante destino que le esperaba como escritor. En realidad, Saint-Exupéry murió muy joven y no vivió lo suficiente como para ver el gran triunfo de su obra en todo el mundo. Pero en sus tiernos años otras eran sus preocupaciones, y creció con gran espíritu deportivo

Antoine había nacido casi a la par de uno de los grandes inventos del siglo, el avión. La idea de elevarse por los aires y explorar aquel espacio tan libre y soñado como ningún otro se adueñó totalmente de su persona. "Vivo realmente cuando vuelo", explicó más tarde. Así que ya a los 26 años trabajaba en la aviación civil y hacía una brillante e intrépida carrera en los aires. Cuando la guerra se desencadena, Saint-Exupéry se une a sus protagonistas. Su misión era unir la ruta aeropostal París-Rabat (Marruecos). Pero no es un simple aviador: en España rescata a unos aviadores caídos en Río Oro, y lo mismo hace en pleno desierto del Sahara.





A los cincuenta años de la desaparición de su autor, "El principito" es todavía uno de los libros más leídos en el mundo y el primero de la literatura francesa de su siglo. La emocionante vida de Saint-Exupéry, el aviador poeta, no está lejos de la de su inmortal personaje.



En 1929 se le encomendó la dirección de la Compañía Aeropostal en Buenos Aires, para lo cual viajó a nuestra capital. Sus años porteños significaron, según confiesa el autor en una carta a un amigo, los mejores de su vida. Recorrió la Patagonia, se interesó por Tierra del Fuego y quedó fascinado con las inconmensurables pampas argentinas, casi comparables con los cielos que tanto amaba. Además, hizo muchos amigos –que recordaría siempre– y conoció a la que sería su mujer, Consuelo Suncin, viuda del escritor guatemalteco Enrique Gómez Carrillo, nacionalizado argentino. Consuelo y Antoine se casaron en Francia en abril de 1931.





En 1930 publicó su primer libro, "Correo del Sur", otro fruto de su vida en nuestro país. Su éxito se confirmó con la publicación, al año siguiente, de "Vuelo nocturno", obra premiada y que describe en un célebre pasaje un terrible ciclón por sobre la cordillera de los Andes. En 1930 la Academia Francesa lo premió por su "Tierra de hombres". Pero su reconocimiento eterno y universal lo obtendría con la publicación en Nueva York (1943) de "El principito". La tierna historia del pequeño niño solitario en busca de un amigo fue y sigue siendo aclamada como uno de los mejores libros de su tiempo. Hoy, niños y grandes, pueden hallar en sus páginas la esperanza de un mundo en paz.

ALGO MÁS

Antoine de Saint-Exupéry falleció presumiblemente el 31 de julio de 1944. Era comandante de la Fuerza Aérea de la Francia Libre en la 33ª escuadrilla con base en la isla de Córcega. Con su avión –un frágil Ligthing P 388 número 233– enfiló hacia el valle del Rhone. Nunca volvió. Se supone que se estrelló en el mar al ser atacado por cazas nazis.



LA CANGREJA CONSEJERA

La mayoría de los cangrejos vive en el agua. Pero de vez en cuando salen al aire libre a dar un paseo por la orilla. En esos casos deben cuidarse y estar atentos porque están expuestos a sus enemigos, las aves. Aunque los cangrejos tienen grandes pinzas y un duro caparazón que los protege, saben que lo mejor es ponerse a salvo cuando aparece el peligro. Entonces corren a refugiarse al agua o detrás de una piedra. Y corren rapidísimo, ¡pero de costado!, a izquierda o derecha, nada de correr para adelante o para atrás...

Una tarde de sol, una cangreja había salido a pasear por la orilla del mar con su hijo el cangrejito. Como toda buena mamá, la cangreja daba sabios consejos a su hijito. Ese día creyó oportuno indicarle cómo debía conducirse en la vida. Entonces le dijo: –Querido hijo, en la vida es bueno mirar hacia adelante. Por eso quiero que siempre sigas un camino recto, derecho, y que encares los problemas de frente y sin desvíos ni distracciones... –¿Cómo, mami? –interrumpió el cangrejo– ¿me mostrás cómo se hace? La madre no pudo responder porque justo en ese momento vio a una gaviota que se acercaba amenazadoramente. Para protegerse del ave, la cangreja corrió de costado, como hacen todos los cangrejos, y el hijito también corrió de lado siguiendo el ejemplo de su mamá. Madre e hijo huyeron del peligro rápidamente, internándose en el mar justo a tiempo. La cangreja, aliviada, abrazó a su hijo y lo felicitó por la velocidad y destreza con que había huido de la gaviota. Pero el cangrejito no respondió. No entendía por qué su mamá había corrido de costado, porque no era eso lo que le había indicado con tanta insistencia hacía apenas un momento.

Y vos..., ¿qué pensás?

¿Qué sabio consejo dio la cangreja a su hijo? ¿Qué hizo la cangreja después? ¿Siguió con sus actos los consejos que ella misma dio a su hijo? "Haz lo que yo digo y no lo que yo hago". ¿Podés aplicar este dicho a la historia? ¿Por qué? ¿Tuviste alguna experiencia parecida? ¿Cómo fue? ¡Contala!

La astronomía estudia la composición, forma, tamaño y movimientos de los cuerpos celestes.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 387475

FRANQUEO PAGADO Nº 4961	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

REFRÁN



Un buen libro es un tesoro, cada hoja un pan de oro.

INVERSIÓN



El tordo es un pájaro de lomo gris y vientre blanco. Pero en el lenguaje popular se llama "tordo" al doctor por la inversión de las sílabas.

LEJOS DE CASA



En el museo de Brooklyn, de la ciudad de Nueva York, se exhiben alrededor de 500 objetos del imperio egipcio. Entre ellos, un perfil del faraón Akhenaten y su esposa Nefertiti (1390-1354 a.C.).

EXAGERADO



Ciro (560 a 529 a.C.), fundador del imperio persa, cierta vez condenó a un río a muerte porque su caballo favorito se había ahogado allí.

MUCHO TRABAJO



Miguel Ángel (1475-1564) fue un gran escultor y pintor del Renacimiento. Para pintar el "Juicio final", un fresco de 14 por 17 metros, tardó 448 días.

PREGUNTA GRACIOSA





Los patólogos, ¿son los científicos que estudian las enfermedades del pie?

MUCHO TIEMPO



Durante diez siglos, la Edad Media y el Renacimiento, el latín fue el idioma universal. Actualmente no es la lengua oficial de ningún país.

SECRETO



Los norteamericanos consideran un secreto de Estado la composición de su moneda, el dólar. Sólo se sabe que en su fabricación se usa una mezcla de trapos, caolín y resina, entre otros elementos.

FRASE



"La libertad es una carga, un peso, una tarea; pero es la carga agradable del que fomenta un tesoro".

Juan Bautista Alberdi (1810-1884)

La picara Sandrita

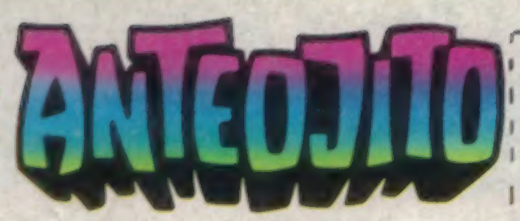
de GOYO MAZZEO







SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


La acumulación de residuos es una de las causas de la contaminación.


Diatomeas: algas unicelulares vistas en microscopio.



Güemes y sus hombres custodiaron la frontera norte.


Inercia.



Las células sólo son visibles a través del microscopio.


Frutos comestibles: manzana, banana, naranja y pera.


28 de julio, Día de la Gendarmería Nacional.


Para la infusión del té usamos las hojas.


De la planta del arroz comemos las semillas.


De la mandioca comemos la raíz.


Las papas crecen bajo tierra.


De la remolacha comemos la raíz.

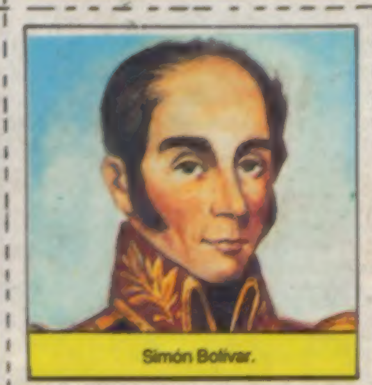

El Congreso delegó en San Martín la creación del Ejército de los Andes.


Juan Martín de Pueyrredón.


Hornos de carbón en Santiago del Estero.


Desmotadora y empacadora de algodón. Roque Sáenz Peña, Chaco.


Cosecha de algodón en el Chaco.


Simón Bolívar.

Fotos: Juan Carlos Grasso